

ACTIVITATS TEMA 3. LA FUNCIO SIMBOLICA

1.- Text *Antropologia Cultural* de M. Harris. Respon les següents preguntes.

- a) Podem considerar els comportaments descrits en el text com a comportaments de tipus "cultural"? Sí/No. Per què?
- b) És doncs la cultura un fenomen específicament humà? Si/No. Hi ha alguna diferència entre el fenomen cultural humà i l'animal?

2. Què hi ha de diferent i semblant entre el crit d'un primat que anuncia perill, i la frase pronunciada per un humà "*Estam en perill*"?

3.- Textos *Origen i evolució de l'home* de T. Dobzhansky i *El llenguatge i l'enteniment* de N. Chomsky. Contesta aquestes qüestions.

- a) L'autor afirma que "*el llenguatge humà és únic per la seva capacitat d'anomenar coses, generalitzar, expressar conceptes abstractes, construir arguments i discutir idees*". Posa un exemple de cadascuna d'aquestes capacitats.
- b) "*El llenguatge és flexible: l'home crea combinacions de paraules mai usades anteriorment i que, no obstant això, són intel·ligibles per als qui parlen el mateix idioma.*" diu Dobzhansky, així com en el text de Chomsky s'explica més àmpliament. Quin nom rep aquest tipus de fenomen lingüístic/llenguatge i en què consisteix?
- c) Dobzhansky afirma que "*El llenguatge no és només un mitjà de comunicació amb els altres, sinó que ens serveix per pensar i descobrir noves idees, i té, a més, la propietat única i important de referir-se a coses absents, passades, futures i fins i tot imaginàries*". Temporalitat i raonament estarien doncs lligades al llenguatge. Per què?

4.- Fragments del llibre *Antropologia filosòfica* de E. Cassirer. Respon les següents qüestions:

- a) L'autor afirma "*El seu cercle funcional no solament s'ha ampliat quantitativament sinó que també ha sofert un canvi qualitatiu*". Què significa o a què es refereix l'expressió *cercle funcional*? Què vol dir que no només hi ha hagut un canvi *quantitatiu* sinó també *qualitatiu*?
- b) Cassirer diu "*L'home ha descobert un nou mètode per adaptar-se al seu ambient. Entre el sistema receptor i efector, que es troben en totes les espècies animals, hi trobam com a baula intermèdia alguna cosa que podem assenyalar com a sistema "simbòlic".*" També afirma: "*En comptes de tractar amb les coses mateixes, en cert sentit l'ésser humà conversa constantment amb sí mateix (...) no pot veure o conèixer res, sinó a través de la interposició d'aquest medi artificial*" Què és el que rep (receptor) i què és el que produeix (efector) aquest sistema que es troba en tots els éssers vius? En quin sentit, segons el text, i en relació a la pregunta anterior, allò simbòlic constitueix una nova manera d'adaptar-se al medi?
- c) L'autor afirma que "*en comptes de definir l'humà com animal racional, el definirem com animal simbòlic. D'aquesta manera podem designar la seva diferència específica i podem comprendre el nou camí obert a l'ésser humà: el camí de la civilització*". Per què simbòlic en comptes de racional? A què es quan parla del *camí de la civilització* i per què la *capacitat simbòlica* ha permès que es produeixi?

5.- Fragment de la Política d'Aristòtil. Construeix una sola frase que, utilitzant els conceptes actuals apresos al llarg de la lliçó (important), reflecteixi la tesi del fragment.

6.- Text sobre Washoe del suplement *El Semanal*. Cerca informació sobre Washoe a la xarxa. Quines conclusions podem extreure després de llegir aquesta informació en relació al que hem estudiat al llarg d'aquest tema? Raona la teva resposta.