

TEMA 7: SENSACIÓ, PERCEPCIÓ I CONCEPTUALITZACIÓ

L'èsser humà, aquest animal indefens que no té ni la vista de l'àliga ni les terribles urpes del tigre, ni la velocitat del jaguar, ha estat capaç de dominar la terra i ara pretén conquerir l'espai. Com ha estat possible? Com ha pogut vèncer l'espècie humana en l'àrdua lluita per la supervivència enfront d'altres éssers molt més forts que no pas ells? Doncs, perquè ha sabut desenvolupar una arma molt més eficaç que la força física: la intel·ligència. I en la intel·ligència justament es basa el coneixement, la capacitat d'obtenir informació del medi i de saber-la aprofitar per actuar-hi. En aquest món guanya qui més sap, qui disposa de més coneixements. En què consisteix, doncs, conèixer?

AA.VV: *Filosofia*

No hi ha dubte que tot el nostre coneixement comença amb l'experiència. Perquè...per on havia de despertar-se la facultat de conèixer, per al seu exercici, com no fos mitjançant objectes que fereixen els postres sentits i, d'una banda provoquen per si mateixos representacions i, d'altra banda, engeguen la nostra capacitat intel·lectual per a comparar-los, enllaçar-los, o separar-los i elaborar Aixa, amb la matèria bruta de les sensacions, un coneixement dels objectes anomenat experiència?

E.KANT: *Crítica de la Raó Pura*

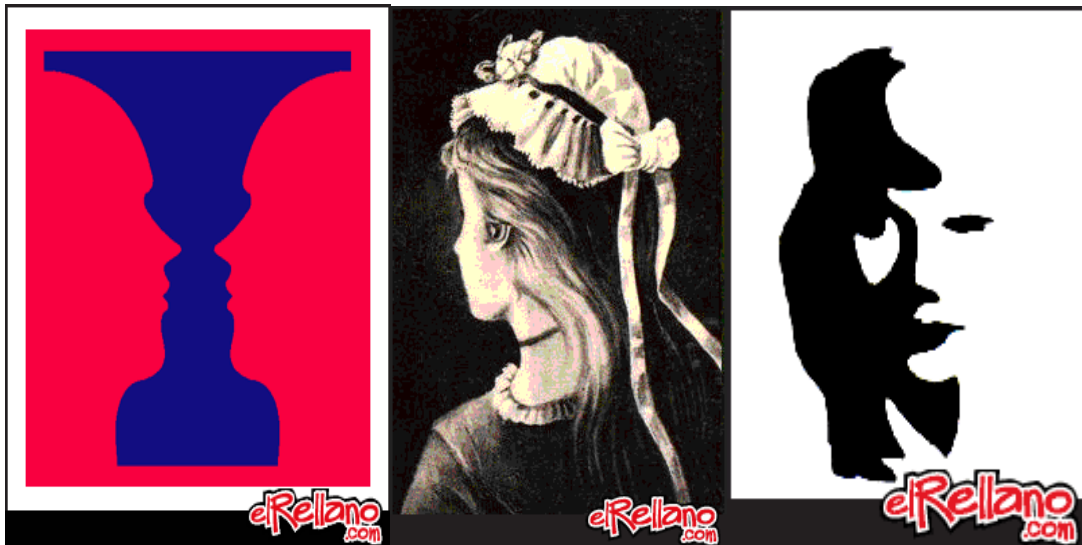
El problema dels associacionistes.

Recordem que els associacionistes defensen que les parts són anteriors al tot. Aquests, no podem donar compte de perquè en aquesta imatge, primer vegem la persona i, només després en fixar-nos, vegem cadascun dels elements individuals que sumats la generen.

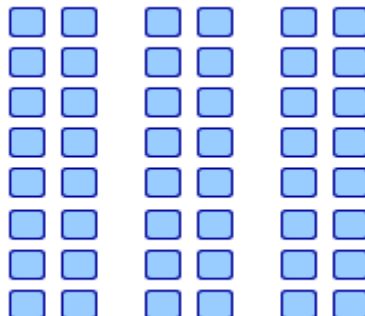


LES LLEIS DE LA PERCEPCIÓ SEGONS LA GESTALT

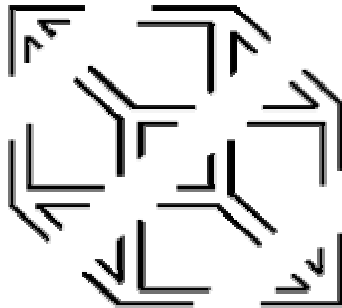
1.- **Llei general de figura-fons:** La primera cosa que fem quan percebem és distingir el que és figura del que és fons, és a dir, sempre percebem una figura que es destaca sobre un fons que queda en segon pla.



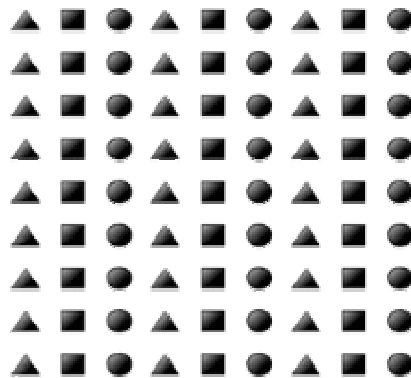
2.- **Llei de la proximitat:** tendim a integrar en una mateixa figura els objectes pròxims entre ells.



3.- **Llei de la clausura o pregnància**: tendim a completar la figura que apareix incompleta, dotant-la així d'una organització estable.



4.- **Llei de la semblança**: tendim a integrar en una figura els objectes similars.



5.- **Llei del contrast**: tendim a destacar un element d'una figura, d'acord amb els altres elements del conjunt.



6.- **Il·lusions òptiques:** La percepció sensorial pot ser enganyosa i, de fet, a voltes ens pensam veure alguna cosa quan en realitat es tracta d'una altra diferent.

