

## TEMA 6: RAÓ I PASSIÓ

Llegeix les següents qüestions i reflexiona sobre si et sents identificat/ada amb el que plantegen:

No has sentit desitjos que la teva raó es nega a satisfer? No t'ha fet ràbia notar com creix dins teu un amor que no és correspost i que combatries de gust? Mai no t'ha sentit dominat per una emoció? O tal volta, no has actuat apassionadament i després t'has repenedit de com havies actuat? quantes vegades has deixat de fer quelcom que desitjaves fer perquè la teva timidesa, por o vergonya t'ho han impedit? No t'ha envaït mai l'esperança, l'amor o l'admiració?

“Irracional” equival a rebel a la raó. En efecte, tota passió arrossega violentament: els individus que es troben en un estat passional veuen soviet que els convé no fer una cosa, i tanmateix són arrossegats a fer-la per la intensitat de la passió, com un cavall desobedient. (...) qualsevol persona que es troba en un estat passional s'aparta de la raó...i no abandonen el seu estat, sinó que són arrossegats per les passions fins a ser dominats per aquestes.

ESTOBEU: *Stoicorum veterum fragmenta*

Guerra intestina entre la raó i les passions. Si sols hi hagués raó, sense passions...Si sols hi hagués passions, sense raó...Però com que hi ha totes dues, l'home no pot sinó estar en guerra. Només li és possible estar en pau amb l'una a costa d'estar amb guerra amb l'altra. Així, sempre està dividit, en oposició a si mateix.

Aquesta guerra interior de la raó contra les passions ha fet que aquells que han volgut la pau restin dividits en dos grups. Els uns han pretès renunciar a les passions i convertir-se en Déus; els altres han pretès renunciar a la raó i convertir-se en bèsties. Però, no han pogut ni els uns ni els altres. La raó continua sempre aquí, recrimina la baixesa i la injustícia de les passions i impedeix descansar els qui s'abandonen a aquestes. I les passions, romanen vives en qui hi vol renunciar.

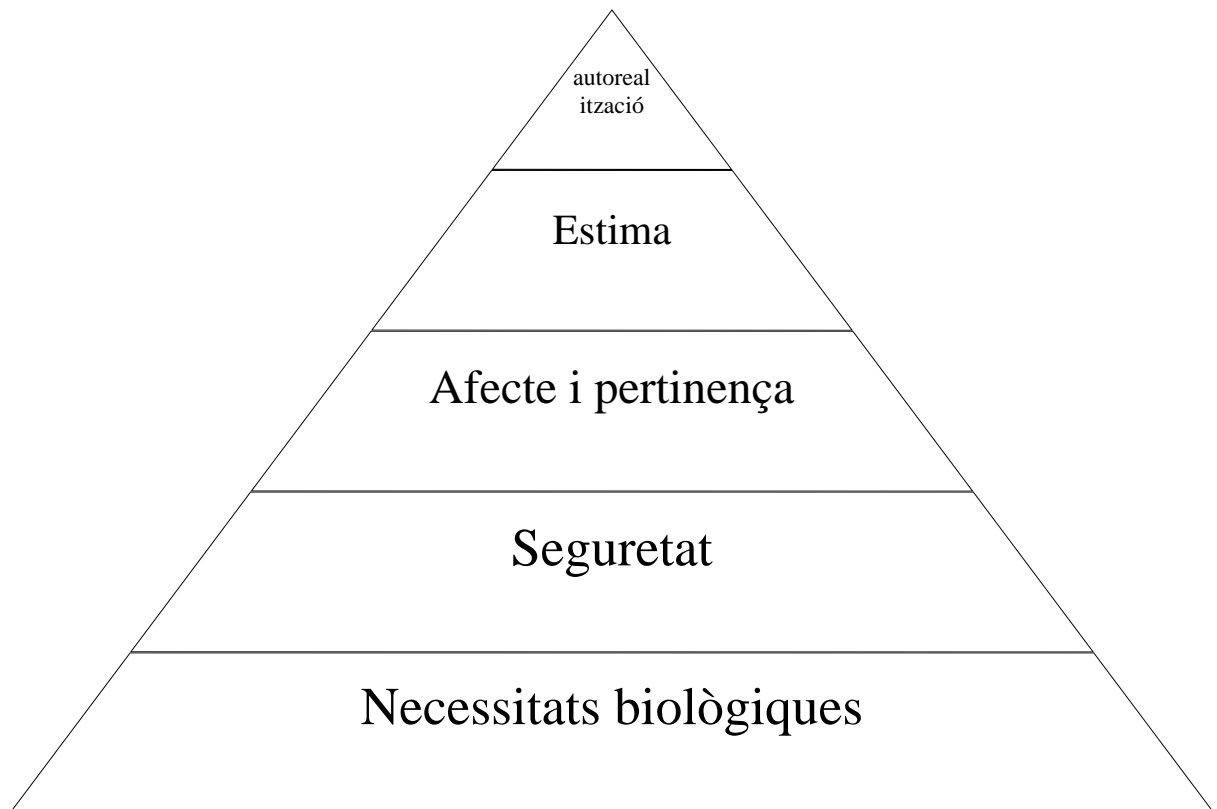
B. PASCAL: *Pensaments*

Anomenam passió a l'interès amb que l'individu es lliura totalment i oblida tots els altres molts interessos que té o pot tenir-ne, es fixa en l'objecte amb totes les forces de la seva voluntat i concentra en aquest objectiu totes les seves forces i energies. En aquest sentit, hem de dir que res de gran no s'ha fet al món sense passió.

HEGEL: *Filosofia de la Història*

Les inclinacions humanes més belles, com també les més repugnants, no formen part d'una naturalesa humana fixa i biològicament donada, sinó que resulten del procés social que crea l'home. Amb altres paraules, la societat no exerceix sols una funció repressiva, sinó que també té una funció creadora. La naturalesa de l'home, les seves passions i angúnies, són un producte cultural; en realitat, l'home mateix és la creació més important i la major gesta d'aquest esforç humà incessant, el registre del qual anomenam història.

E.FROMM: *La por a la llibertat*



## Piràmide de Maslow

	SENTIMENTS	EMOCIONS	PASSIONS
TIPUS	Enveja, amor, amistat, odi, confiança, menyspreu, etc	Vergonya, alegria, por, tristesa, fàstic, sorpresa, ràbia, etc	Qualsevol sentiment o emoció massa intens
CARACTERÍSTIQUES	Bastant estables i poden persistir durant molt de temps. La pròpia cultura condiciona la forma d'expressió.	Són més puntuals i intensos que els sentiments, i van acompanyades de reaccions fisiològiques (suor, palpitations, etc)	Són sentiments i emocions tan intensos i excessius que descontrolen i pertorben qui les pateix. Són involuntàries: no decidim tenir una passió, sinó que la patim.
EXEMPLES	No estimem durant un instant i, tot seguit, deixam de fer-ho	La vergonya de fer el ridícul en públic fa que suem i ens posem vermells	Quan l'amor o l'odi que sentim envers algú ens impedeix dormir, menjar, concentrar-nos, i no podem fer res per evitar aquest sentiment