

LA ESSA SORDA I LA ESSA SONORA

La essa sorda

La **S** és la fricativa que planteja més complicacions ortogràfiques: unes vegades a causa de la dificultat que tenen algunes persones per distingir els seus dos sons; d'altres perquè hem distorsionat la pronunciació de certs mots.
La S sorda: com quan amb un dit a la boca feim callar algú.
La S sonora: com quan imitam el brunzit de les abelles.

El so de la S sorda es pot representar per S/ SS/ C/ Ç.

a) Escriurem **Ç**:

-Davant A/ O/ U (però mai davant E/ I): LLIÇÓ/ PLAÇA/ FORÇUT
-Les paraules que acaben en -ENÇA/ -ANÇA: VENJANÇA/ NAIXENÇA

b) Posarem **S**:

-Després dels prefixos clàssics com A-/ ANTE-/ ANTI-/ AUTO-/ BI-/ CONTRA-/ DECA/ ECO-/ ENTRE-/ FOTO-/ HETERO-/ HIPO-/ MONO-/ MORFO-/ PARA-/ PRE-/ SEMI-/ SOBRE-/ TRI-/ ULTRA-/ VICE-, entre d'altres: HETEROSEXUAL/ ANTESALA/ MORFOSINTAXI...

-En les paraules compostes quan el segon element comença per S, tant si van junts com separats per un guionet: ESCLATA-SANG/ HOMOSEXUAL...

c) Posarem **SS**:

-Entre vocals: TASSA/ POLISSÓ/ PASSAR/ ROSSA

-En els mots amb els sufixos -ASSA/ -ISSA/ ÍSSIM/ -USSA: BARCASSA/ GENTUSSA

-En els femenins formats amb el sufix -ESSA: BARONESSA/ ABADESSA/ JUTGESSA...

-A les paraules acabades en -GRESSOR/ -PRESSOR/ -MISSOR i derivats: REPRESSOR/ COMISSIÓ/ TRANSGRESSOR...

-Excepcionalment, en uns quants plurals com: QUALSSEVOL/ QUALSSEVULLA

-En unes quantes paraules compostes iniciades per TRANS i seguides per un element que comenci per S: TRANSSIBERIÀ/ TRANSSEXUAL/ TRANSSUBSTANCIAL...

d) **NO posarem mai**:

-SS/ Ç a principi de mot (excepte l'arcaisme "ÇO"=això)

-SS/ C (fricativa) a final de mot.

-Ç davant e/i

-SS darrere consonant

e) Normalment i com a orientació, a una Z/C/Ç d'altres llengües romàniques, en català li sol correspondre C/Ç: PLAÇA/ CANÇÓ; si la lletra és una S, en català li correspondrà una S/SS: / SESSIÓ/ SIGNE...

EXCEPCIONS

| | | | |
|------------|-----------|------------|----------|
| ARRISSAR | BARNÚS | ARRÒS | CASSOLA |
| CARROSSA | CERVESA | DANSA | EIVISSA |
| EMBARASSAR | DISFRESSA | LLAPIS | MASSAPÀ |
| MASSÍS | MOSSO | MESCLAR | MOSTASSA |
| PISSARRA | PÒLISSA | SABATA | SANefa |
| SARSUELA | SARDENYA | SUÏSSA | TAPISSAR |
| TASSA | TROS | TERRASSA | VERNÍS |
| SÒCOL | SOFRE | SAFAREIG | TOSSUT |
| BESNÉT | CALABÓS | GESSAMÍ | MORDASSA |
| SARAGOSSA | SUCRE | MESQUITA | POLISSÓ |
| QUARS | SALPAR | SENTINELLA | SÈQUIA |
| TASSÓ | XERÈS | TERRISSA | IGNASI |

La essa sonora

Només hi ha dues formes de representar la S sonora: S/ Z.

a) Posarem **Z**:

-A principi de mot: ZEBRA/ ZERO/ ZOOLÒGIC

-Després de consonant: COLZE/ PINZELL/ DOTZE/ SENZILLESA/ ALZINA...

EXCEPCIONS

Els composts de -DINS-/ -FONS-/ -TRANS-: ENFONSAR/ ENDINSAR/ TRANSIGIR que cal pronunciar amb S sonora.

b) Posarem **S**:

-Entre vocals en la majoria de casos: ESTUPIDESA/ DESEMBRE/ TRISTESA/ CASA...

EXCEPCIONS

Alguns cultismes com: TRAPEZI/ AMAZONA/ NAZI/ OZÓ/ BIZANTÍ/ PROTOZOU...

CASOS ESPECIALS AMB S SONORA

| | | | |
|-----------|------------|----------|----------|
| ANESTÈSIA | ADHESIÓ | ARRASAR | ÀSIA |
| ASIL | BASÍLICA | CASINO | CENTÈSIM |
| CÈSAR | COHESIÓ | CONCISIÓ | CORROSIÓ |
| DECISIÓ | ENTUSIASME | EPISODI | EXCLUSIU |
| EXPLOSIÓ | FASE | FRASE | GASOS |

INCLUSIÓ
MUSULMÀ
PAÏSOS
PROSÒDIA
IGNASI

INVALIDESA
NASAL
PARÀSIT
RESIDU
DESEMBRE

LESIÓ
OBESITAT
PRECISIÓ
SUSANNA

MEDUSA
PAISATGE
PRESUMPTA
TUNÍSIA

CASOS ESPECIALS QUE EN SINGULAR VAN SENSE S FINAL

PARÈNTESI
APOTEOSI
ARTROSI
GÈNESI
DOSI
TUBERCULOSI

DIÈRESI
CATEQUESI
FIBROSI
TESI
DIÒCESI
SIMPOSI

ANÀLISI
ÈMFASI
ÈXTASI
PARÀLISI
PRÒTESI
METAMORFOSI

PERÍFRASI
HIPÒTESI
PARÀFRASI
DIÀLISI
OASI
CRISI

I alguna més, amb els seus derivats.