

Què és més impactant: les imatges dels accidentats o les dels familiars?	
Sobre què us fa reflexionar?	
Quin és, per a vosaltres, el missatge més colpidor i quin penseu que serà més efectiu? Per què?	
Conclusió	

Compartiu amb els altres grups les conclusions a què heu arribat i seleccioneu les que considereu més importants. Un de vosaltres farà de portaveu per fer aquesta exposició. Mentre cada grup fa la intervenció, la resta heu de prendre apunts per tenir més arguments per fer l'última activitat.

Activitat 3

Nom i cognoms: _____

Redacteu ara l'article, tenint en compte que heu d'exposar de forma argumentada quina és la vostra opinió sobre l'efectivitat de les diferents campanyes per reduir els accidents de trànsit. Tingueu en compte les conclusions a què heu arribat a l'activitat anterior. Haureu de tractar els punts següents (podeu fer servir el requadre per fer-hi un esquema):

1. Tipus de campanya	
2. Característiques de les campanyes	
3. Grau d'efectivitat dels diferents missatges	
4. Conclusió	

Màxim, 150 paraules

Un cop redactat l'article, llegiu-lo en veu alta a una altra persona perquè us digui si li sembla que el text és prou entenedor i si expliqueu clarament les vostres conclusions. Escolta també el text que et llegeixi ell o ella i ajudeu-vos mútuament a millorar-ne la redacció i la correcció. A l'hora de llegir, tingueu en compte aquestes recomanacions:

- 1. Mantingueu un ritme adequat. No llegiu ni massa ràpid ni massa lent.**
- 2. No feu pauses on no correspon. Els signes de puntuació us indiquen on heu de fer les pauses i la durada que han de tenir.**
- 3. No desfigureu les paraules i assegureu-vos que les sabeu pronunciar.**
- 4. Marqueu al text les paraules que tenen sons que us presenten dificultats. Llegiu la paraula repetidament fins que els pronuncieu bé.**
- 5. Tingueu en compte els fenòmens fonètics que s'han treballat durant el curs: les sonoritzacions, les assimilacions, les sensibilitzacions, les geminacions, etc.**

Per acabar, lliureu l'article al professor o a la professora perquè us el revisi.

Com m'ha anat?

Respon les preguntes següents per reflexionar sobre com t'ha anat aquesta unitat abans de passar a la següent.

1. Què he après a fer en aquesta unitat?

a)

b)

c)

2. Què és el que em surt millor?

a)

b)

c)

3. Què és el que em costa més?

a)

b)

c)

4. Quina qualificació em poso en aquesta unitat?

___ Molt bé

___ Bé

___ Regular

___ Malament

EXERCICIS DE REFORÇ

Ortografia - Vocalisme: les grafies a/e i o/u**1. Omple els buits amb a o e.**

ass_mblea, __valuació, eb_nista, av__ria, r__ncor, mon__stir, __mparar, rav__, m__ravella, alb__rcoc, v__rnís, tàv__c, tràf__c, av__ntatge, àre__s, nespr__, rour__, tard__, g__lea, el pediatr__, el modist__, el cov__, atl__s, atap__ir, __ix__lebrat, __nv__lat, tempt__jar, càn__m, d__v__nter, __stella.

2. Completa els buits amb a o e:

- Vin__ d'hora.
- Si hagués n__scut dues hores abans, hauria estat el primer nadó de l'any.
- Si estudies més, tr__uràs bona nota.
- Estava tan cansada que va decidir que s'aj__uria una estona.
- Corr__, ompl__ la galleda que necessitem més aigua!
- l un 15 de març, en aquell bar solitari, n__ixia una gran amistat...

3. Omple els buits amb o o u.

escrúp__l, aix__var, r__bí, ret__lació, tram__ntana, tr__fe__, h__ngarès, p__lidora, emb__tir, m__ntanya, esc__drinyar, p__lvoritzar, n__drir, tri__mf, rit__, individ__, __rdir, s__streure, s__focar, s__portar, pl__ma, foc__s.

4. Completa els espais buits amb o/u.

- Seria genial que p.....gués donar-nos un cop de mà.
- Veniu de seguida que p.....gueu.
- Feu el que v.....lgueu però no em molesteu més.
- Es passa el dia est.....ssegant.
- Demà c.....llirem les maduixes.
- Diu que hi tornem sempre que v.....lguem.
- Em van assegurar que us deixarien els llibres que v.....lguéssiu.

Ortografia - Consonantisme: les grafies b/v**1. Omple els buits amb b o v.**

ad__ocat, re__entar, sa__ó, automò__il, mo__iment, pro__a, pro__able,

a__ortiu, escri__à, escri__a, de__ia, escali__ada, endí__ia, ra__e,

almí__ar, pe__re, __edella, __aró, espa__ilat, es__elt, co__ard, a__orriment,

arra__assar, arra__atat, capti__ar, apai__agar, a__aluar, enter__olir, a__et,

__adallar, ta__erna, sa__a, trè__ol, tro__ador, esco__illó, i__ori, __afarada.

2. Fes el mateix amb aquests topònims i noms de persona.

___iscaia, ___itòria, Àla___a, el Ner___ion, ___ergara, la Ha___ana, Còrdo___a,
An___ers, Sèr___ia, el ___esuvi, la Sa___oia, Este___e, ___erta, ___lanca,
___iel.

Ortografia - Consonantisme: la hac**1. Escribeu *h* o *Ø* segons convingui.**

- Van ___ostatjar el mala___urat ___ostatge al castell de Montjuic___.
- L'Elisabet___ i la Judit___ van llençar l'___am en una cala de Ma___ó.
- A Vic___ van ___issar la senyera el dia del concert de la fil___armònica.
- Construiran un ___orfenat al costa de l'___ivernacle.
- Els cal el nostre con___ort, s'han quedat ani___ilats per la notícia de l'___ecatombe.
- Ales___ores, tot___om s'alçà al___ora i la gentada ex___alà un sospir d'alleujament.
- Aquest ___ivern ___em fet un bon recorregut, ___em recordo bé de Bo___í i Ta___üll.

2. Escribeu, si cal, la lletra *h* als buits de les frases següents.

- L'___ivern passat van organitzar una sub___asta a l'___ivernacle del Parc de la Ciutadella i es va sub___astar el quadre anomenat "Judith___ i Holofernes" i també un proptotip de co___et fet per la UPF.
- Els caca___uets s'utilitzen per fer pastissos i l'___orxata és una beguda refrescant que es serveix també de postre.
- Ingerir la closca de l'___ou va bé per al calci dels ___ossos
- A___ir van sortir de Ma___ó amb la barca i abans d'___issar la vela ja tenien l'___am preparat per pescar.
- Elisabet___I va ser reina d'Anglaterra. Encara que no era ___òrfena va ser declarada filla il·legítima després de la mort de la seva mare Ana Bolena.
- ___ester era una noia ___òrfena de gran bellesa que es va convertir en reina en casar-se amb el rei dels Perses.

g) Lope de Vega va tenir una vida molt agitada i tenia fama de tru_à. La seva obra “Arte nuevo de hacer comedias” està escrita en 367 versos _endecasíl·labs.

3. Escriu els articles el, l' o /la davant les paraules següents:

___ harem ___ halar ___ hámster
 ___ hoquei ___ hardware ___ handbol
 ___ hobby ___ hamburguesa
 ___ hippy ___ hawaià

4. Escriu de o d' davant els noms propis següents:

La dictadura ___ Hitler
 El centre de comandament ___ Houston

Ortografia - Consonantisme: les consonants oclusives

1. Omple els buits dels mots següents amb una consonant oclusiva i després classifica'ls a la taula que hi ha a continuació. Si et cal, consulta les p. 246 i 247 del teu llibre de text.

pare___ càrre___ ròne___ biòle___ tu___ solitu___ institu___
 quietu___ salu___ naufra___ pedago___ su___ catàle___
 espàrre___ flui___ ado___ xenòfo___ anti___ poru___ feixu___
 oba___ tuare___ reveren___ mítin___ fàsti___ ver___ malastru___
 càve___ feréste___ càsti___ ser___ ar___ presse___ màne___
 òxi___ sòli___ ràpi___ xílin___ super___ fon___ jo tin___ jo vin___
 responen___ (gerundi) sortin___ (gerundi) jo ven___ jo enten___ jo fon___
 jo compren___

Acaba en vocal tònica P, T, C		Acaba en vocal àtona derivat		Acaba en consonant derivat	
norma	excepció	norma	excepció	norma	excepció

2. Posa p, t, c / b, d, g o Ø, segons calgui.

- a) Quan ___ ens instal·laran el re ___ per aspersió? Per ara, utilitzarem el re ___ municipal.
- b) Quan ___ a l'afer de canviar de col·legi ___, n'hem de parlar, a veure quan ___ ens costarà.
- c) Era un geni ___ de la genètica, per això va obtenir el premi ___.
- d) Descone ___ el codi ___ de conducta d'aquesta cultura.
- e) Escrivim el nom del gro ___ com a beguda diferent del gro ___ com a color.
- f) Trepitjar raïm en un cu ___ produeix una sensació de sensualitat elevada al cu ___!
- g) Ningú no respon ___, ara mateix tot roman ___ en calma, tan ___ de brogit que movien!

Ortografia - Consonantisme: ix/x, q/j, tx/iq**1. Omple els buits amb x/ix, gl/j, tgl/tj, tx/iq.**

- a) Tot d'una, els va caure un ___ àfec i per a ___ oplugar-se d'aquell ru ___ at, en ___ avier, que és molt en ___ inyós, s'en ___ iponà un cobert amb els impermeables i a ___ í van prote ___ ir-se de la plu ___ a i no van acabar ___ ops.
- b) Cone ___ es la lle ___ enda de Sant ___ ordi? Doncs uns nens molt e ___ erits la representen i es passen el dia corre ___ int-se entre ells: es fan un bon garbu ___!
- c) El drac fero ___ e, la ___ amosa donzella i el cavaller que allibera el veïna ___ e del fla ___ ell del monstre són els persona ___ es més cobe ___ ats per la canalla.

Ortografia - Consonantisme: les consonants laterals**1. Omple els buits amb les consonants l o l·l.**

ce ___ ebrar	inte ___ ectual	inte ___ igència	inte ___ ecte
ininte ___ igible	co ___ egi	co ___ aborar	co ___ ecció
co ___ itis	so ___ ució	cò ___ era	co ___ esterol
co ___ ocar	a ___ èrgia	a ___ icient	a ___ udir
a ___ egria	a ___ ucinar	tranqui ___ a	idi ___ i
a ___ egar	i ___ egal	i ___ usió	i ___ egítim
i ___ uminació	i ___ ustració	mi ___ enari	mi ___ ímetre
aquare ___ a	varice ___ a	legione ___ a	mortade ___ a
frane ___ a	parce ___ a	nove ___ a	ti ___ a
pupi ___ a	gori ___ a	vi ___ a (torre)	vi ___ a (poble)

2. Aquests noms propis duen l o l·l?

Brusse ___ es Fa ___ opi (trompes) Composte ___ a
Apo ___ o A ___ à

3. Completa aquestes paraules amb l o ll.

___ icenciat ___ ògic porce ___ ana re ___ otge
___ ingüística motxi ___ a tras ___ at ___ iberat
a ___ iberar ___ i (teixit de...)

4. Omple els espais buits amb / o /-/, segons convingui.

- a) El grup d'intelectuals va elegir el seu candidat.
- b) L'acte que s'havia de celebrar demà s'ha anul·lat.
- c) Haurem d'instaurar la caefacció central.
- d) A partir d'aquesta novena han rodat una pel·lícula.
- e) A l'exposició hi havia un mirador d'aquarel·les.
- f) Van començar tranquil·lament tot aquell material bèl·lic al costat del començament.
- g) El seu poder era imitador.
- h) El delegat va trobar una solució excel·lent.
- i) Has de començar a treballar amb els teus companys.
- j) El director del començament i els seus companys van celebrar la inauguració del curs acadèmic.
- k) Estava patint, però parlava tranquil·lament.
- l) Tots es van rebel·lar contra la injustícia que s'havia comès.
- m) Tenia una paciència imitada.
- n) La capital té més d'un milió d'habitants.
- o) L'anular és el quart dit de la mà.
- p) El conductor va sortir inesperadament de l'accident.
- q) Té una intel·ligència prompta.
- r) Va ser un acte solemne. Em va agradar molt l'exposició d'una col·lecció de llibres molt valuosos amb il·lustracions fetes pels millors artistes de l'època.

5. Busca un derivat de les paraules entre parèntesis per completar les frases:

- a. Les platges del Carib tenen una aigua (cristall)_____
- b. Amb un fil de color gris (metall)_____ es teixiria un vestit.
- c. No es troben gaire escriptors al segle XX amb un esperit (Llull)_____
- d. Les restes dels vaixells enfonsats prenen formes (coral)_____
- e. Aquesta ampolla conté una loció (cabell)_____
- f. Hi ha persones com el metall fortes però (mall)_____

Ortografia - Consonantisme: les consonants nasals**1. Omple els buits amb les consonants *m, mm, nm, n, nn* o *mp*.**

- a) L'alfabetrió parlava de l'assumpte amb força circumloquis; era un farrós.
- b) La Susana va connectar de seguida amb el director de la síl·lona.
- c) El comte explicà un conte als nens, que comptaven les hores d'avorrits que estaven.
- d) El presuntiu autor de l'atentat estava exempt de pagament.
- e) Amb un somriure de nifal li oferí a fetamines que li deixaren bona empremta.
- f) El trajecte fa circumval·lació per la plaça i acaba el trajecte davant de la impremta.

- g) E_____ig d'aquell i_____ens desori, ta_____ateix hi havia l'Esteve, seriós i be_____parlat.
- h) La Joa_____a i l'E_____a co_____ten els trie_____is a l'a_____ex que han rebut.

2. Completa els espais buits dels mots de les frases següents:

- a) El detectiu comprovava les empre_____tes digitals.
- b) L'a_____fitrió es co_____mogué e_____mig dels aplaudiments.
- c) No et deixis te_____tar pels diners.
- d) El presu_____te assassí es beneficià de l'a_____nistia.
- e) És víctima d'una e_____veja inco_____fessable.
- f) El so_____riure de la i_____fermera el va consolar.
- g) El partit de te_____is encara no s'ha acabat.
- h) Aquell fet va succeir en unes circu_____stàncies molt estranyes.
- i) He co_____tat que vindran unes seixanta persones.
- j) És i_____ecessari que l'E_____a torni a pintar la llar de foc; el fum sempre e_____egreix la paret.
- k) La catedral que vam visitar és la més su_____tuosa que he vist mai.
- l) Quan li van dir que havia suspès l'examen no es va i_____utar.
- m) L'orquestra va interpretar aquella si_____fonia que li agradava tant.
- n) Finalment van poder representar l'obra de teatre a l'a_____fiteatre del centre cívic.
- o) En començar el concert el cantant va co_____ectar de seguida amb el públic.
- p) És i_____egable que el Tomàs és i_____ocent.

Ortografia - Consonantisme: les consonants vibrants

1. Posa *r* als buits, si cal, i, si s'ona, encercla-la.

clau_____	coloma_____	córrer_____	caure_____	cànti_____
calo_____	caló_____	amargo_____	pensà_____	sorti_____
batré_____	batre_____	majo_____	meno_____	carre_____
rigo_____	fuste_____	cendre_____	feme_____	mu_____
pu_____	popula_____	consula_____	ciga_____	a_____bre
p_____endre	ciru_____gia	F_____ederic	orquestr_____a	cart_____ó
monesti_____	sengla_____	sena_____s	singula_____	po_____
superio_____	menjado_____	posterior_____	darre_____	ferre_____

2. Escriu *r* o *rr* als espais buits.

auto_____erat	ca_____osseria	extra_____adi	pe_____uca
multi_____acial	ultra_____àpid	anti_____eligiós	i_____esponsable
co_____osiu	e_____adicar	greco_____omà	contra_____èpica
i_____ealitzable	a_____ítmia	a_____ossegar	tele_____adar
mono_____ail	semi_____emolc	co_____edor	enda_____erir

3. Classifica les paraules següents segons si la *r* final s'ona o és muda.

bar	Ester	por	mar	planter	fosc	far
pastor	Ter	carter	amor	solter	senyor	cor
honor	clar	horror	enyor	calmar	nedar	pur

robar tocar dir gir cremor rumor estar
 car castor agafar radar motor flor remor

La r final sona	La r final no sona

Ortografia - Consonantisme: la essa sorda i la essa sonora

1. Col·loca cada mot sota del so de la essa corresponent i posa-hi la grafia adequada.

comi__ió, agre__ió, emi__ió, impre__or, expre__ió, entre__òl,
 ante__ala, pe__ar, tran__eünt, me__ura, de__embre, ga__patxo,
 __ar__uela, ca__ola, ga__os, pre__umpte, di__eny, na__al,
 mosta__a, ta__a, enverni__ar, discu__ió, ca__et, di__enyar,
 progre__ar, ca__ual, anti__ocial, po__ar, pa__ar, destro__ar, ca__os,
 endin__ar, exce__iu, epi__odi, mati__ar, actualit__ar, improvi__ar, repo__ar,
 paï__os, noble__a, ferme__a, deixade__a, cohe__ió, anàli__i

So de essa sorda [S] s / ss / c / ç	So de essa sonora [Z] s / z

2. Passa al femení els substantius següents tot afegint-hi el sufix - a o - essa.

pagès, finès, baró, abat, metge, burgès, marquès, jutge, alcalde, francès, vampir, xinès

So de essa sorda [S] el sufix - essa	So de essa sonora [Z] el sufix - a

3. Per reforçar la pronúncia de la essa sonora en mots conflictius, llegeix força vegades aquestes paraules tenint en compte que totes les s i les z de l'exercici són sonores.

obesitat	llosa	paisatge	paràlisi	paràsit	parèntesi
provisió	plausible	presagi	presumpte	prosèlit	residu
masia	tesi	tisi	Tomasa	topazi	tuberculosi
zebra	zel	zona	zoologia	casual	oasi
mil·lèsim	misanthrop	musa	museu	musulmà	nasal
lesió	magnèsia	resar	mausoleu	medusa	metamorfosi
enèsim	explosió	fase	frase	fusible	gasa
església	entusiasme	episodi	Eusebi	Ezequiel	exclusió
crisi	decisió	diapasó	diòcesi	divisor	dosi
Cèsar	cohesió	col·lisió	concisió	corrosió	cosac
asil	bàsic	basílica	casino	nosa	centèsim
adhesió	anàlisi	residència	apoteosi	Àsia	basalt

Ortografia - La síl·laba

1. Tenint en compte els dígrafs, separa per síl·labes aquests mots.

Exemple: car | ros | se | ri | a

dibuixar	pollancreda	col·legi	aquarel·la	pissarra
cotxera	pol·lució	instal·lar	maduixot	metgessa
magatzem	ascendir	polítja	corregir	empènyer

2. Separa per síl·labes aquestes paraules i encercla'n els diftongs.

Eulàlia	Maria	Adrià	Núria	Pasqual	Jaume
Amèlia	Victòria	Aina	Assumpció	Joana	Meritxell
Oriol	Arnau	ràdio	mútua	eina	aigüera
qüestió	mai	diari	juliol	porteu	ciència
història	iogurt	iode	aigua	iaia	maduixa

3. Separa per síl·labes aquestes paraules tenint en compte que són mots compostos.

aleshores, nosaltres, inhumà, desordre, besavi, celobert, alhora, malagraït

Ortografia - L'accentuació i la dièresi

1. Separa aquests mots per síl·labes, classifica'ls en aguts, plans i esdrúixols i accentua'ls, si cal.

bruixola	grua	ferestec	pressec	pesol	feia	mutua
arees	missil	esglesia	futbol	autovia	eczema	medul·la
farmacia	terapeutic	terapia	congres	pol·lucio	espes avia	ingres
dioptria	periode	canço	tambe	aixo	allo	despres
reptil						

aguts	plans	esdrúixols

2. Posa accent quan calgui.

- a) Te, beu-te el te, que es molt mes bo i sa ben calent; el cafe per a ma mare ja es molt.
- b) Ja he saludat el teu cap, l'he reconegut pels pels! Sembla un rodamon!
- c) Se que aquest meu que se sent es del meu gat; ves a buscar-lo, ves que no se'ns perdi.
- d) Tinc son, pero si sec se'm fara un sec al vestit de mora que estreno avui.
- e) Si no li diu que si al projecte d'urbanitzacio del sol, sol no se'n sortira pas.
- f) Vos mateix, acosteu-vos, que us dire quin us es dona normalment a aquest com.

3. Completa aquest quadre per columnes i posa accent i/o dièresi, segons convingui.

donar infinitiu	donant gerundi	donat participi	donàveu imperfet ind.	donaríem condicional	donaré futur	donem present subj.	donéssiu imperfet subj.
<i>jeure</i>							
<i>treure</i>							
<i>néixer</i>							
<i>voler</i>							
<i>poder</i>							

4. Fes el mateix que a l'exercici anterior.

<i>trair</i> infinitiu	<i>traint</i> gerundi	<i>traït</i> participi	<i>trafeu</i> imperfet ind.	<i>traïrïem</i> condicional	<i>traïré</i> futur	<i>traïm</i> present subj.	<i>traïssin</i> imperfet subj.
<i>conduir</i>							
<i>agrair</i>							
<i>beneir</i>							
<i>obeir</i>							

5. Completa el quadre següent per columnes i posa accent i/o dièresi quan calgui.

<i>donar</i>	<i>donant</i>	<i>donat</i>	<i>donàveu</i>	<i>donarïem</i>	<i>donaré</i>	<i>donés</i>	<i>donéssiu</i>
<i>reprendre</i>							
<i>cloure</i>							
<i>fondre</i>							
<i>rebatre</i>							
<i>atreure</i>							
<i>cabre</i>							
<i>conèixer</i>							

6. Col·loca els accents i les dièresis que falten en el text.

Torno a Juneda la setmana que s'enfonsen les borses arreu del mon i, vist tot plegat des de sota els porxos del carrer Major, la situacio no em sembla tan greu. S'ha parlat d'un llarg hivern nuclear, d'un retorn a l'Edat Mitjana. Els cicles historics tenen aquesta cosa que els fa similars a les persones. Quan algu es fa vell i perd el senderi es diu que torna a la infancia. Quan una etapa historica arriba al seu final es parla de retorn a l'Edat Mitjana. Infancia i Edat Mitjana venen a ser, doncs, la mateixa cosa. I ho son per a mi especialment aqui, a Juneda, el poble dels pares, el lloc que mes estimo i que sempre em produeix una fonda sensacio de calma.

Recordo les nits d'hivern, sovint boiroses, caminant sota els porxos, cap a casa, ben tocades les dotze. La nit i la boira feien que el poble sembles l'unic lloc del mon, i m'agradava aquesta sensacio d'Edat Mitjana.

Les histories apocaliptiques impressionen poc la gent de poble, perque, que t'han d'explicar de catastrofes globals quan tu ja passes amb el que et dona l'hortet? D'histories de por n'hi ha als pobles, pero son aixo, histories. N'explicare una que va passar a Juneda, fa molts anys, un dia de tempesta. Resulta que havia mort un vell i, despres del funeral, quan la comitiva va arribar al cementiri, es va girar una tempesta tan violenta que no el van poder enterrar i van haver de deixar el taut al ras. Al vespre, una colla que es reunia al Foment feia barrila sobre l'incident i, fatxendes, es desafiaven mutuament a veure qui els tenia mes ben posats d'anar al cementiri aquella nit de tempesta.

Un va ser prou valent i, embolicant-se be la capa, va dir que per demostrar que no feia trampes, deixaria clavada la navalla sobre el taut insepult. I va marxar. I va passar una hora, i dues, i el Foment va tancar, i tothom va tornar cap a casa una mica mosca, pero dient-se que segurament havia fet figa i que, abans d'admetre-ho, se n'havia anat a dormir. L'endema seria la riota del poble.

Però el valent no va passar la nit a casa seva, la va passar al cementiri, mort. Així el van trobar en fer-se de dia, al costat del taut. Feia una ganyota d'espant. Havia clavat la navalla al taut sense adonar-se que, moguda pel vent, un extrem de la capa era sobre la fusta. Així, en girar-se per marxar i tenint la capa clavada al taut, va sentir com algu l'agafava pel coll.

Francesc Orteu, *Avui*, 17 d'octubre del 2008

7. Col·loca els accents i les dièresis que falten en el text.

Pero no va ser fins a la decada de 1970 que Nicholas Georgescu-Roegen (1906–1994) — d'origen romanès, pero que va desenvolupar carrera als Estats Units— va alertar sobre el fet que l'economia no pot deslligar-se de l'entropia, es a dir, de la no-reversibilitat de les transformacions de l'energia i la matèria. I és que al final del segle XIX, els economistes clàssics van destruir la idea que l'economia està deslligada de la biosfera i, per tant, que no té límits. D'aquí ve que Georgescu-Roegen assenyalés la impossibilitat d'un creixement infinit en un món amb límits, perquè la biosfera té les seves pròpies regles que no podem canviar. Aquest autor denuncia que el pensament econòmic occidental (ja sigui el capitalisme o el comunisme) té una concepció mecanicista que no inclou els factors naturals i, si bé és possible conservar l'energia en quantitat, aquesta energia es degrada en qualitat, amb la qual cosa provoca el fenomen de l'entropia o desordre progressiu. Georgescu-Roegen emprà la metàfora de crítica al sistema econòmic actual amb l'argument que és com estudiar l'aparell circulatori d'un animal sense considerar l'aparell digestiu. En aquesta visió errònia, com passa a la nostra economia actual, podríem veure que l'aparell circulatori és un sistema en perpetu moviment i que podem estimular a voluntat. Però la realitat és que és el sistema digestiu, amb l'aportació d'aliments des de fora, aquell que permet el bon funcionament de l'aparell circulatori, i aquest està limitat a la disponibilitat d'aliments i als propis cicles de la natura. Així que la nostra economia depèn de recursos naturals de baixa entropia i escassos (hidrocarburs, terres fèrtils, aigua potable, etc.); la contaminació i l'esgotament són conseqüències esperables que no hauríem d'externalitzar com fem actualment, perquè llavors incrementem l'entropia de l'entorn i, per tant, dificultem la pròpia supervivència. Evidentment, amb noves tecnologies es poden produir adaptacions més harmòniques entre la societat humana i la natura.

Aprendre a viure amb suficiència [Ecoterra, març 2009]

8. Posa, si cal, accents i dièresis en els textos següents.

1. Quan es va cansar de mirar la televisió, va recollir tot de roba bruta, la ficà a la rentadora i ho deixà tot llest per al dia següent. Després pujà a la seva cambra i es va despulgar parsimoniosament. Un cop nua s'acostà a una palangana plena d'aigua que tenia sobre una taula i en va treure unes peces de roba de la mida d'un mocador. Les va escorrer fins a la darrera gota, abans d'aplicar-se-les a les diferents parts del cos. Pel problema de la menopausa i els trastorns que li produïa va anar a veure un metge naturista. Ella seguia al peu de la lletra les seves instruccions, encara que a vegades, com aquella nit, havia deixat de prendre la "tisana antinerviosa" i s'havia saltat el règim vegetarià que ell li havia prescrit.

Víctor Mora, *La dona dels ulls de pluja*

2. Per força m'havia d'adonar que mai no havíem estat feliços i que sempre ens vam moure en un ambient terbol, en el qual ens vam complaure perquè ens expressàvem tal com erem. Havia brollat una flama i ens encaràvem ardents, desbordats per una cobejança que ens atreïa, que ens fonia, tan dura i exasperada que la mateixa rialla, quan es produïa amb espontaneïtat, era més un esclafit erotic que una manifestació d'autèntica alegria.

Text adaptat de Manuel de Pedrolo, *Joc brut*

9. Posa els 12 accents i la dièresi que falten en aquest text:

Tot i que la mudança només s'havia de pujar al primer pis, els tres amics van celebrar que la finca tingues muntacarregues. Després d'un viatge llarg, el cos agraià una mica d'exercici físic que desentumís els músculs, però passat l'impuls inicial, l'ascensor es tornava imprescindible. Quan obrien les portes del remolc, les campanes de l'església de Saint Médard van tocar les cinc de la tarda. Si volien acabar abans que es fes fosc, haurien d'anar per feina. L'última campanada va subratllar encara més la quietud que els envoltava. Des d'una cafeteria que hi havia a l'altre cantó del carrer va arribar-los el repic d'unes boles de billar. Sense dir-s'ho, tots tres van afigurar-se aquells jugadors com uns aliats seus, indiferents al món.

Toni Puntí, *Maletes perdudes*

10. Posa els accents que falten en el text següent:

La localització de l'arteriosclerosi en les artèries que irriguen el cor dona lloc a la malaltia coronària, que pot presentar diverses manifestacions. Una de les més característiques és l'*angina de pit*, causada per un sofriment del múscul cardíac per una aportació de sang insuficient. Una altra manifestació important de la malaltia coronària és l'*infart de miocardi*, és a dir, la mort d'una part del múscul cardíac a conseqüència d'una absència d'irrigació sanguínia. Aquesta manca de sang es pot produir quan es despenen una placa d'ateroma i s'encaixa en una artèria més petita, de manera que l'obstrueix del tot.

Extret del llibre *1.000 exercicis per al nivell C*

11. Posa els accents i les dièresis que falten en el text següent:

(Hi ha 20 accents i 2 dièresis)

L'acte d'ahir se celebra a la seu de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres, al carrer del Bisbe Caçador. L'Institut d'Estudis Bizantins i Neohel·lenics homenatjava l'escriptora grega Alki Zei, popularíssima al seu país i desconeguda a Catalunya malgrat la publicació de dos dels seus llibres traduïts directament del grec al català per Anna Maria Casassas. L'editorial Empuries les inclou en la seva col·lecció *L'Odissea* de narrativa per a joves. Després d'unes paraules d'agraïment als seus amfitrions, Alki Zei escolta, commoguda, el discurs de benvinguda pronunciat per l'entusiasta professor Alexis Eudald Solà. Els joves hi eren nombrosos. Xavier Folch, l'editor d'Alki Zei en català, explica com descobri, casualment, la versió francesa del llibre de l'escriptora *El tigre de la vitrina* i l'interès que suscita la lectura. El llibre evoca el cop feixista del general Metaxàs l'any 1936 des de l'òptica d'una nena i demostra com un fet semblant pot trasbalsar la vida dels infants i alterar profundament les relacions familiars. La guerra de Petros correspon als quatre anys de guerra, d'ocupació italoalemanya i de resistència, consecutius a la dictadura del general Metaxàs, que tingue tantes afinitats amb el seu col·lega Francisco Franco.

Teresa Pàmies, *Avui*, 12/6/95 (text adaptat)

Extret del llibre *1.000 exercicis per al nivell C*

Ortografia - Tots els temes**1. Omple els buits amb les vocals i consonants que hi falten.**

- a) El van so___etre a un càsti ___ perquè deien que la seva di ___ertació ate
tava contra la moral i els bons costums.
- b) L'estudiant va prometre que al final del qua___rimestre tr___uria més bona nota de
matemàtiques.
- c) Ens van donar una cal___rosa benvinguda al local i a continuació ens van explicar
com funcionava aquell joc d'a___ar amb tota sen___illesa i conci___ió.
- d) Han de se___eccionar aviat un projecte o un altre, però ma___uradament encara
hi ha molts indeci___os que vaci___en.
- e) Les seves propietats no són ni urbanes ni rurals, sinó semi___urals.
- f) L'espia va ___rdir un pla per apoderar-se de les cassets amb les converses gra
ades.
- g) Quan els dinosaures es van extin___ir, l'home encara no havia aparegut sobre la
faç de la Terra.
- h) Ara que el pes dels anys el fan caminar encor___at, l'avi ___nyora els temps que
podia caminar ben dret.
- i) Estan en una situació de perill i___minent.
- j) Tant el go___ern francès com l'autoritat europea han tro___at solucions a corre-
cuita sota la pre___ió dels esdeveniments en lloc de pensar els problemes amb
previsió i calma.

2. Omple els buits amb les grafies (una, dues o cap) adequades.

- a) La cal___a d'en Miquel, la vèiem brillar entre els a___ets.
- b) Ta___ateix, no em sa___ greu quedar-me sense vacances.
- c) La cerve___a m'agrada ben fresca.
- d) Tin___ un pe___igolle___ que se m'e___tén per tot el cos.
- e) Rembrandt és un dels reis dels auto___etrats.
- f) Pateixo un problema a les fo___es na___als.
- g) Els safare___os públics d'aquesta ciutat li confere___en un encant e___ocador.
- h) Tan___ me fa.
- i) La solitu___ em tranqui___i___a.

3. Fes el mateix que a l'exercici anterior:

El castell de Malmercat no s'amplia a la pantalla amb la ___eleritat que ell preveia. Per més que camina i camina en dire___ió a l'ob___ectiu, l'Hug s'adona que aquí les distàncies són diferents que en els llocs ___ivilitzats. I això que va de pre___a: està en forma. Està ave___at a córrer, a patinar i a fer bicicleta e___ig de la natura, d'una natura domesticada, això sí, on hi ha indicadors per orientar-se i on si, per exemple, té una an___ina de pit, pot comptar

amb algun vianant que el reculli o, si més no, que el trepi__i. Ara es fa creus de com ha anat a parar a aquest laberint de senders fer__stecs. Sens dubte, fa una estona no sabia el que feia, perquè en el seu estat habitual mai no hauria go__at aventurar-se per aquests boscos.

Imma Monsó, *Una tempesta*

Morfosintaxi - L'article: apòstrof i contracció

1. Tenint en compte les normes de l'apòstrof, posa el / o l' i la o l'.

___ horari	___ olla	___ Índia	___ Ignasi	___ ira
___ institut	___ ona	___ anormalitat	___ ema	___ 1
___ esnob	___ stop	___ ianqui	___ universitat	___ 11
___ utilitat	___ una (hora)	___ UNESCO	___ OTAN	___ ull
___ hawaià	___ <i>hall</i>	___ UEFA	___ univers	___ oli
___ hipòdrom	___ hoquei	___ handbol	___ handicap	___ illa

2. Fixa't en les contraccions i passa al singular aquests sintagmes.

- a) Per als infermers: _____
Des de les eixides: _____
- b) Per a les úniques: _____
Cap als carrers: _____
- c) Fins als barris: _____
Des de cals Pérez: _____
- d) Amb els avantatges: _____
Dels handicaps: _____

3. Consulta la pàgina 67 del teu llibre de text i substitueix el /o incorrecte per la solució adient.

a) Una altra vegada em surts amb **lo** mateix!

b) Porti'm **lo** de sempre, si us plau.

c) Per **lo** que sembla, avui no vindran pas

d) Fes-ho tot **lo** bé que sàpigues.

e) A **lo** millor guanyem el premi.

f) Arribarà, **lo** més tard, a les vuit del vespre

g) Veniu **lo** més aviat possible.

h) Aquí tothom va a **lo** seu.

i) No saps **lo** simpàtica que era!

j) **Lo** que vàrem riure ahir amb en Josep!

4. Reescriu cada sintagma amb el mot indicat entre parèntesis.

a) A ca la Teresa (Ramon) _____

b) Per al Jordi (Esteve) _____

c) Cap a la ciutat (hort) _____

d) Per Roma (el Vendrell) _____

e) A la gasolinera (stop) _____

f) Per al cosí (avi) _____

g) Cap al novembre (agost) _____

h) Per can Borrell (Edo) _____

i) Per al llegum (amanida) _____

5. Torna a escriure aquestes frases canviant la paraula remarcada per la que apareix entre parèntesis.

a) Lluny del **menjador** (habitació): _____

b) Alertats pel **crit** del llop (udol): _____

c) La veu del **comandant** (hostessa): _____

d) Acostumats al **dubte** (incertesa): _____

e) Una trucada de l'**americà** (ianqui): _____

f) Es queixa del **cop** (úlcera): _____

g) La marca de l'**esgarrinxada** (unglada): _____

h) La **recòndita** il·lusió del noi (íntima): _____

i) Dolgut per la **falsedat** d'ell (hipocresia): _____

j) Anem a la **botiga**? (hipermercat): _____

Font: *Llengua catalana. Nivell 5*. Edicions L'Àlber

6. Completa els espais buits amb la preposició i/o l'article adequats.

a) Per què no comprem un número ONCE?

b) Em resseno de l'artrosi a causa humitat.

c) Vols venir al partit hoquei sobre gel?

d) Tinc un sangtraït unglà del polze.

e) Saps què? M'he matriculat UOC.

f) Aquesta notícia es va publicar *Avui*.

g) Quan treballava ICS plegava una del migdia.

h) Les autoritats sanitàries van analitzar iogurt causant intoxicació.

i) Fer puzles és *hobby* del Marc.

j) Aviat publicaran 11a edició *El senyor dels anells*.

k) Ara visc Hospitalet.

Morfosintaxi - El substantiu i l'adjectiu

1. Canvia el gènere dels sintagmes següents:

- a) homes tranquils: _____
- b) emperador ventríloc: _____
- c) dona veloç: _____
- d) geòleg autodidacte: _____
- e) estudiant sorollós: _____
- f) hereu cortès: _____
- g) esposes felices: _____
- h) escriptor pobre: _____
- i) opositor apte: _____
- j) comptable íntegre: _____
- k) veí valent: _____
- l) savi boig: _____

2. Canvia el gènere de les frases següents:

a) El pagès es va comprar una ovella, un ase, una cabra, un cavall i un porc.

b) L'exdiputat ha estat rebut com un heroi.

c) L'emperador farà d'actor perquè és tot un artista.

d) El gendre del masover és l'oncle del pediatre.

e) El meu amic, que és biòleg i fa de professor, té un alumne molt lleig.

3. Fixa't en els substantius i posa els articles que falten en les frases següents:

- a) _____ còlera és una malaltia encara estesa.
- b) _____ canal de Panamà és geoestratègic.
- c) No veig el dia en què veurem _____ fi d'aquest problema.
- d) Aquest estiu acamparem a _____ vall de Camprodon.
- e) En cap cas _____ fi justifica els mitjans.
- f) Hem de comprar _____ llums per al pis nou.
- g) _____ llum del sol és _____ senyal que ha arribat el dia.
- h) _____ vocal de la junta va obrir _____ llum de la sala.
- i) _____ corrent de _____ Noguera permet baixar-la en rai.
- j) El metge fa _____ anàlisi per examinar _____ bacteris.
- k) _____ espinacs no són _____ llegums.
- l) No tenia prou diners en _____ compte per pagar _____ deute.

- m) _____ dot d'aquella noia era una casa _____ afores.
 n) _____ símptomes de _____ síndrome encara es desconeixen.

4. Canvia el nombre dels sintagmes següents:

- a) context difícil: _____
 b) jove tenaç: _____
 c) programa ambigu: _____
 d) frase ambigua: _____
 e) col·legi mixt: _____
 f) complexos industrials: _____
 g) edifici annex: _____
 h) reflexos auditius: _____
 i) anàlisis prudents: _____
 j) paraigua roig: _____

5. Canvia el nombre dels substantius següents:

- a) el cas: _____
 b) l'arròs: _____
 c) l'embaràs: _____
 d) el calabós: _____
 e) el sofà: _____
 f) el desig: _____
 g) el país: _____
 h) els oasis: _____
 i) els guants: _____
 j) la calç: _____
 k) el llapis: _____
 l) els globus: _____
 m) els atlas: _____
 n) l'abús: _____
 o) l'accés: _____
 p) el matís: _____
 q) els orangutans: _____
 r) les otitis: _____

6. Canvia el nombre dels substantius següents:

mans		camí	
carbó		bosc	
temença		temps	
forja		text	
pròleg		corretja	
calaix		despatx	
anís		vernís	
pas		tros	

poeta		reflex	
pa		imprès	
geganta		metge	
mareig		boca	
aigua		puça	
pasqua		platja	
monja		taronja	

7. Per aclarir el gènere d'aquests noms, posa-hi davant *un/una* i, darrere, un adjectiu variable.

anàlisi: una anàlisi molt bona

compte:

llegums:

síndrome:

aroma:

dubte:

pendent:

corrent:

postres:

avantatge:

allau:

8. Posa *ella* o *un/una* davant d'aquests noms per tal de definir-ne el significat.

- a) Vora ____ canal d'Urgell, a ____ vall tranquil·la, va trencar ____ son una bona estona.
- b) Es veia ____ resplendor de ben lluny i se sentia ____ pudor de cremat.
- c) ____ llum que has comprat fa ____ llum taronja.
- d) No li sentien ____ pols, l'home jeia inconscient sobre ____ pols del camí..
- e) Per trobar l'avaria de ____ canal, han hagut d'obrir ____ vall tot al llarg del carrer.
- f) La nova periodista ha escrit ____ editorial força contundent; no s'ha estat de res.
- g) ____ pudor irracional no li deixava mostrar la seva excel·lent obra poètica.
- h) ____ còlera dels afectats augmentava, maleïen ____ planeta que els havia tocat.

9. Substitueix cada espai buit pel determinant (*un/una...*) o l'article (*ella...*) corresponent.

- a) _____ fi d'aquesta campanya és acabar amb la delinqüència.
- b) Quan puguis, passa'm _____ pebre i la sal, si et plau.
- c) Ha cobert _____ deute amb un taló contra _____ compte corrent del banc.
- d) Hi ha hagut _____ allau de neu que ha cobert tres cases.
- e) Per fregar _____ terra farem servir _____ lleixiu.
- f) Tanca _____ llum que volem dormir.
- g) Amb _____ pendent que hi ha, és natural que caiguin.
- h) El rètol marca _____ fi de la carretera.
- i) No té _____ costum de rentar-se _____ dents.
- j) Els fets reclamen _____ anàlisi per part d'especialistes.
- k) Eixuga't _____ front que _____ suor no et deixa veure.

10. Fes el mateix que a l'exercici anterior.

- a) En aquest restaurant fan _____ llegums molt bons.
- b) Ens ho vam passar bé, però feia ____ calor...!
- c) Abans del tro s'havia fet ____ resplendor gran.
- d) Era ____ costum dels nostres avantpassats.
- e) Després del segon plat ens van portar ____ postres de molta qualitat.
- f) No podràs fer les línies rectes si no utilitzes ____ regle.
- g) Aquest vi fa ____ aroma...!
- h) Aquesta habitació és massa fosca. Hi afegirem ____ llums de paret.
- i) Agafa ____ full i fes la llista de tot el que necessites.
- j) Anava distret i va topar amb ____ senyal de circulació.
- k) No comprarem res fins que no hàgim pagat ____ deute que tenim amb el banc.

- l) Si tens _____ dubte pots comentar-lo amb l'assessor.
- m) Li van fer _____ anàlisi de sang i no l'hi van trobar res d'especial.
- n) Aquell dia, justament, estava caient _____ dent de llet a la Mireia.
- o) Els metges diuen que és _____ síndrome d'aparició recent en aquestes latituds.
- p) Als mariners els va caure _____ àncora fora del port.
- q) No teniu _____ lleixiu amb detergent?
- r) Obrirem _____ compte corrent per a cada nen.
- s) Aquests pins estan així perquè aquest hivern han sofert _____ allau de neu.
- t) Després del mareig em va venir _____ suor que em va recórrer tot el cos.

11. Emplena els espais buits amb la proposta correcta de les que hi ha entre parèntesis.

- a) El dentista col·loca dents (*postissos / postisses*) _____
- b) Se sentien aromes (*deliciosos / delicioses*) _____
- c) Era tot ple de resplendors (*extraordinaris / extraordinàries*) _____
- d) A la carretera hi havia senyals (*lluminosos / lluminoses*) _____
- e) De calor, mai no n'havia passat (*tant / tanta*) _____
- f) A l'hort només hi havia enciams (*pansits / pansides*) _____
- g) Tu parles de postres (*bons / bones*) _____? I ca!
- h) Per sopar farem llegums (*cuits / cuites*) _____
- i) Li haurem de fer anàlisis (*diagnòstics / diagnòstiques*) _____
- j) Al restaurant avui servien arròs (*negre / negra*) _____
- k) Demà visitarem (*els / les*) _____ afores del poble.
- l) És un entès en comptes (*bancarís / bancàries*) _____
- m) (*El / La*) _____ suor em molesta molt.
- n) Li va quedar una marca negra (*al / a la*) _____ front.
- o) Pagar deutes (*endarrerits / endarrerides*) _____, és el que faig.
- p) Durant tota la nit ha bufat (*un fort / una forta*) _____ mestral.

12. Omple la graella amb les formes de l'adjectiu que hi falten.

SINGULAR		PLURAL	
Masculí	Femení	Masculí	Femení
	trista		
			baixes
		europèus	
fix			
			falses
		tendres	

elegant			
comú			
	nua		
andalús			
	dura		
			adverses
	amena		
ortodox			
	vasta		

13. Omple els buits amb la forma de l'adjectiu que calgui. Fixa't en l'exemple.

1. Quin treball més fàcil!	Quina feina més <u>fàcil</u> !
2. Hi ha una butaca més còmoda.	Hi ha un seient més _____.
3. En Pau no és capaç de fer-ho.	La Laia no és _____ de fer-ho.
4. He vist un llibre anàleg.	He vist una revista _____.
5. He tingut un dia tranquil.	He tingut una tarda _____.
6. Eren molt violents, aquells insults.	Eren molt _____, aquelles frases.
7. En Carles és un jove força prudent.	L'Anna és una jove força _____.
8. Hem trobat un gat salvatge.	Hem trobat una cabra _____.
9. Quin acte més digne!	Quina actuació més _____ !
10. El trobo lleig, aquest vestit.	La trobo _____, aquesta brusa.
11. Aquest camí és directe.	Aquesta drecera és _____.
12. Un material massís.	Una substància _____.

14. Fes el plural dels adjectius següents:

1. Un jove tenaç	Uns joves _____
2. Una jove tenaç	Unes joves _____
3. Un programa simpàtic	Uns programes _____
4. Una frase ambigua	Unes frases _____
5. Un home capaç	Uns homes _____
6. Un amic bromista	Uns amics _____
7. Un soldat bel·licós	Uns soldats _____
8. Un brou espès	Uns brous _____
9. Una cosina simpàtica	Unes cosines _____
10. Una línia obliqua	Unes línies _____
11. Una tela rústega	Unes teles _____
12. Un ritme continu	Uns ritmes _____
13. Un cas complex	Uns casos _____
14. Un personatge boig	Uns personatges _____

15. Una idea boja	Unes idees _____
16. Un avís oportú	Uns avisos _____
17. Un termini fix	Uns terminis _____
18. Un mirall convex	Uns miralls _____
19. Un pagament perpetu	Uns pagaments _____
20. Un dia serè	Uns dies _____

15. Torna a escriure les expressions següents canviant el mot subratllat pel que hi ha entre parèntesis. Fes-hi els canvis pertinents.

- a) Una bona biòloga (*bon*) _____
 b) Els amics comuns (*amigues*) _____
 c) Oli bullent (*aigua*) _____
 d) Gosset porugues (*gos*) _____
 e) Animal ferotge (*bèstia*) _____
 f) País agrest (*comarca*) _____
 g) Home covard (*dona*) _____
 h) Pèsol cru (*pèsols*) _____

16. Tenint en compte la terminació, flexiona totes les formes possibles d'aquests adjectius. Fixa't en l'exemple.

- S:** palès palesa, palesos, paleses _____
 abundós _____
 escàs _____
 mestís _____
 submís _____
- Ç:** dolç _____
 descalç _____
 veloç _____
 capaç _____
- X:** perplex _____
 complex _____
 moix _____
 toix _____
- SC:** tosc _____
 basc _____
- ST:** agrest _____
 bixest _____
- IG:** mig _____
 boig _____
 lleig _____
 roig _____
- ANT:** tibant _____
 amargant _____
 vibrant _____
- ENT:** roent _____
 coherent _____
 fraudulent _____

-[æ]: agre _____
 esquerre _____
 magre _____
 tendre _____
 còmode _____
 pobre _____
 digne _____
 lliure _____

17. Completa els espais buits amb el substantiu o l'adjectiu adequat.

a) llapis blau blaus
b) sabates lletges	barret
c) dret comú	legislació
d) psicòleg famós famosa
e) núvol gris	ciutat
f) llop blanc blanca
g) home capaç	homes
h) cigró cru	cigrons
i) documentació annexa	document
j) bacallà salat salats
k) oli bullent	aigua
l) home pobre	dona
m) gas contaminant contaminants
n) ase vell vella
o) nenes felices	nenes

18. Omple els buits amb la forma de l'adjectiu que calgui.

a) compromís possible	actitud _____
b) camins paral·lels	vies _____
c) esperit tranquil	consciència _____
d) acusat innocent	acusada _____
e) home valent	dona _____
f) país pobre	terra _____
g) personatge digne	persona _____
h) pista vaga	indici _____
i) carrer ample	avinguda _____
j) un cor tendre	una paraula _____
k) braç esquerre	mà _____
l) sofà còmode	cadira _____
m) treball rude	feina _____
n) remei eficaç	medecina _____
o) noi feliç	noia _____
p) vestits iguals	jaquetes _____
q) vestits diferents	jaquetes _____
r) vi agre	llet _____
s) mal comú	malaltia _____
t) un cas anàleg	una situació _____

Morfosintaxi - Els quantitius**1. Escriu *res, cap, gens, gens de* als espais buits.**

- a) Ja no ens queda _____ ampolla de vi i no tenim _____ conyac.
- b) No hi ha _____ per beure? Si demanen _____ més, ja m'ho direu.
- c) De la melmelada de gerds de la tieta, ja no en queda _____ pot.
- d) De mel, ja no en queda _____ i tampoc _____ rajola de xocolata.
- e) No tenen _____ dolç en aquest bar, i ara un entrepà no em ve _____ de gust.
- f) No tenim _____ al rebost. Si volem _____, haurem d'anar a comprar-ho.
- g) No fa _____ de fred i ell no té _____ de vergonya: no du _____ posat!
- h) Que t'han donat _____ per a mi? Si et donessin _____ notícia, avisa'm.
- i) Aquest botiguer que no parla _____ ara mateix no pesa _____; s'està ben quiet.
- j) _____ del que ha sentit no l'ha convençut: _____ raonament no el farà canviar d'idea.

2. Corregeix els quantitius i els indefinits incorrectes que trobis en aquestes frases.

a) Han recorregut tota Catalunya buscant una masia per llogar.

b) Jo no tinc molta gana. I els demás, volen algo per sopar?

c) El propi Jordi Pujol va inaugurar l'acte.

d) El seu propi fill conduïa l'ambulància.

e) A la biblioteca instal·laran més llums per millorar la il·luminació de la mateixa.

f) Entrà al despatx i mirà tots els racons del mateix.

g) Diu que ho faran aquesta setmana mateixa

h) No queda res de pa, però hi ha vàries galetes.

i) Han arribat v arios teixits de colors varis.

j) Li van fer la cirurgia est tica en ambes mans.

k) Els convidats portaven sendes flors al trau de l'americana.

l) Avisa els avis, germans, nebots i dem s família.

m) Que vinguin tres nois qualsevols.

3. Subratlla la paraula correcta de les dues que tens entre parèntesis.

a) Tinc (*bastanta, bastant*) gana.

b) No hi ha (*prou, prou*) alumnes per començar el curs.

c) Menja (*massa, masses*) dol os.

d) La mare i (*llurs, els seus*) fills van a casa.

e) Aquest noi no parla (*res, gens*).

f) Té (*força, forces*) recursos.

g) No és (*tan, tant*) aplicat com el seu germà.

h) No té (*moltes, gaires*) joguines.

i) (*Quan, quant*) t'ha valgut aquest cotxe?

j) L'equip i (*els seus, llurs*) seguidors van anar a Suïssa amb autobús.

k) Té (*bastants, bastantes*) ganes d'anar-hi.

l) No té (*prou, prous*) diners.

m) La sopa no li agrada (*gens, res*).

n) No tenia (*molta, gaire*) gana.

o) Es van classificar (*força, forces*) atletes catalanes.

p) Hi ha posat (*massa, masses*) bolets.

q)  s (*tan, tant*) valuós que mai no el fan servir.

r) No ens han dit (*quan, quant*) val el sopar.

s) No té (*gaires, molts*) motius per anar-hi.

t) Si no té (*molta, gaire*) set, que no begui.

4. Relaciona, d'acord amb el sentit que expressen, les frases de la columna de l'esquerra amb les de la dreta.

1. Sortiu aquesta tarda?

2. Si no pot ser, digueu-m'ho.

3. Tens notícies seves?

4. No trobo coses del meu gust.

5. Et molesta?

6. No el suporto.

7. No tinc amistats.

8. Et ve de gust?

9. No puc confiar en els altres.

a. Que en saps res, de l' ngels i en Quim?

b. No tinc cap amic.

c. No confio en ningú.

d. No m'agrada res.

e. No m'agrada gens.

f. Feu res aquesta tarda?

g. Et fa res que segui?

h. Vols prendre res?

i. Si hi ha cap problema, digueu-m'ho

5. Acaba les oracions amb algun d'aquests sintagmes.

d'aigua, de calés, de cantar, de cervesa, de coses, de problemes, d'en Lluís, els meus fills

- a) No en sé gens, _____.
- b) No en vull cap, _____.
- c) No en tinc prou, _____.
- d) En bec bastant, _____.
- e) No en sé res, _____.
- f) En tinc massa, _____.
- g) Ja els conec prou, _____.
- h) N'he après força, _____.

6. Escriu en lletres els numerals que hi ha entre parèntesis.

- a) Sabeu quin va ser l'any de la picor? Va ser l'any _____ (1471), en què a Catalunya, a més d'altres calamitats, hi va haver una terrible plaga de puces. L'any 1971 se n'hauria pogut commemorar el _____ (500è) aniversari però va passar desapercebut.
- b) Té entrades per al concert? Les voldria per a la fila _____ (1) o _____ (2).
- c) Perdoni, a quin pis viu? Al _____ (8è) _____ (2a) o al _____ (5è) _____ (1a)?
- d) És la _____ (10a) vegada que hi participa i ha quedat _____ (19è).

Morfosintaxi - Els verbs: temps i modes. Correlacions verbals**1. Completa el quadre seguint l'exemple.**

<i>Parlar</i>	<i>Parla!</i>	<i>No parlis!</i>	<i>Parleu!</i>	<i>No parleu!</i>
Dur				
Dir				
Conèixer				
Beure				
Treure				
Moure's				
Entendre				
Riure				

2. Omple cada buit de les ordres següents amb la forma adequada del verb indicat entre parèntesis.

- a) No us _____ (*beure*) tota la llet.
- b) Vosaltres, _____ (*ajeure's*) a sobre de la catifa.
- c) No _____ (*confondre's*) d'adreça.
- d) Nens! _____ (*estar-se*) quiets!
- e) Vosaltres, _____ (*venir*) cap aquí, s'hi està millor.

- f) Toni i Martí, no _____ (*venir*) gaire tard.
- g) Vostès, _____ (*moure's*) de lloc, si us plau.
- h) Vosaltres, _____ (*moure's*) de lloc, si us plau.
- i) Jana, _____ (*romandre*) aquí una estoneta.
- j) Anna i Glòria, no _____ (*dur*) tants embalums, és dolent per a l'esquena.
- k) Noies, _____ (*endur-se*) més jerseis, que han dit que farà fred!
- l) Nosaltres, _____ (*aprendre*) la ruta, que si no ens perdrem.
- m) Nens, no us _____ (*prendre*) tants caramels, que us faran mal.
- n) Si volem pau, _____ (*viure*) en un poblet apartat.
- o) Si voleu pau, _____ (*viure*) en un poblet apartat.

3. Passa aquestes ordres positives a negatives.

Exemple: Tingues paciència! → No tinguis paciència!

a) Beveu molta aigua! →

b) Arriba aviat! →

c) Preneu les regnes! →

d) Estigues alerta! →

e) Creieu-vos-ho tot! →

f) Interromp l'assemblea! →

g) Corre, vine, que ja és tard! →

h) Viu com vulguis! →

4. Tingues en compte els verbs amb formes velaritzades i completa aquesta sèrie. Fixa't en l'exemple.

<i>Present d'indicatiu</i>	<i>Present de subjuntiu</i>	<i>Imperfet de subjuntiu</i>	<i>Imperatiu (tu/vosaltres)</i>
aparec	<i>aparegui</i>	<i>aparegués</i>	<i>apareix/apareixeu</i>
caic			
conec			
crec			
dec			
dic			
escric			
incloc			
jec			
obtinc			
prenc			
puc			
romanc			
sóc			
trec			
vinc			
visc			

5. Completa els espais buits amb la forma correcta del verb entre parèntesis:

- Avui nosaltres _____ (celebrar) la victòria de l'equip de bàsquet.
- Feia molt de fred i el vent _____ (bufar) de tramuntana.
- Si no treballen més, no _____ (acabar) la feina!
- Cada setmana, en Joan i jo _____ (menjar) al bar de la Facultat.
- Ja saps com són: _____ (començar) moltes coses i no n'acaben cap.
- Quan tots nosaltres ja _____ (estar) cansats, ens van donar més feina.
- Si _____ (buscar) millor, encara trobareu el que heu perdut.
- Aquests nens sempre _____ (trencar) alguna cosa o altra.
- Maria! _____ (córrer), _____ (venir), _____ (obrir) la porta, si us plau!
- Jo no _____ (tenir) pressa; quan ell _____ (venir) l'atendré.
-

6. Completa aquests textos amb la forma verbal que correspongui del verb que encapçala cada paràgraf.

VIURE. Jo, durant aquests darrers anys de soledat, _____ situacions de tota mena. Els meus fills voldrien que jo _____ amb ells, però penso que és millor que ells _____ així, independents i lliures.

ESCRIURE. Si es donés el cas que el meu germà m' _____ una postal, jo també n'hi _____ una altra. Però no crec que ell me n' _____ mai cap.

VOLER. Havíem convidat la Teresa a la festa d'aquest matí, però no _____ venir. Un altre dia, encara que ella ho _____, no la hi convidarem. Només la convidaríem si ella _____ disculpar-se.

PODER. Manel, si _____ venir un moment m'ajudaries a traslladar aquest seient. No és que no _____ carregar-lo jo sol, és que s'ha de tombar, perquè passi per les portes. Ho he provat i fins ara no _____ de cap manera.

SABER. Aquest matí els meus cosins _____ la notícia de la mort de l'avi. Els haurem de trucar, perquè _____ l'hora de l'enterrament i perquè ho diguin a la tieta Margarida, no fos cas que no ho _____. Li _____ molt de greu que no li ho comunicéssim.

TREURE. Aquest matí he demanat al Jordi que es _____ les mans de les butxaques, però no se les _____.

ENTENDRE. Avui em sembla que els alumnes no _____ res d'allò que els he explicat. Perquè ho _____ millor, demà els passaré unes diapositives. Si amb tot això no ho _____, buscaria la manera de portar-los al Museu de la Ciència, perquè ho vegin de forma més real.

CAURE. Vam posar una barana, perquè l'àvia no _____, però no ha servit de res: aquest matí _____ escales avall d'una relliscada. Ja no sabem què fer, perquè no _____ més vegades.

NÉIXER. Aquest matí _____ tres gatets. Abans que _____ hem avisat els teus pares perquè vinguessin a veure-ho, però no ha pogut ser. Ja els avisarem una altra vegada quan _____ els xais.

ANAR. Mireia, encara no te'n _____, que és d'hora. I a més, si te n' _____ ara, no podries veure la novel·la de la tele. Ja te n' _____ quan s'acabi.

ESTAR. Si jo no _____ tan cansat, us acompanyaria ara mateix. Espereu una estona fins que _____ més refet i de seguida _____ per vosaltres.

PROMETRE. El mes passat vosaltres ens havíeu _____ que vindríeu un dia a casa nostra. Aniria bé que no ens _____ res més, si no sou capaços de complir les promeses.

7. Omple els buits amb les formes adequades dels verbs *saber* i *caber*.

Si ell hagués _____ que no volien que hi _____, ja no hi hauria anat. És millor _____-ho abans, per no passar una mala estona. Si jo no _____ aquí, feu-me lloc que _____-hi tots, encara que estiguem més estrets, xalarem més. Va, ara que ja hi has _____, no et queixis més!

8. Omple cada buit amb la forma verbal adequada del verb indicat entre parèntesis.

- a) Volíem que vosaltres _____ (*venir*) a sopar a casa.
- b) Si ells _____ (*viure*) a la nostra ciutat, els veuríem més sovint.
- c) La Maria m'ha dit que et _____ (*donar*) això.
- d) Si jo _____ (*saber*) on trobar-la, l'aniria a buscar.
- e) Quan jo _____ (*saber*) on trobar-la, l'aniré a buscar.
- f) _____ (*venir*) vosaltres, que comença a ploure!
- g) Vosaltres, _____ (*creure*)-vos-ho tot!
- h) Si vosaltres _____ (*ser*) més educats, us haurien saludat.
- i) _____ (*riure*), tu, tan com vulguis. Això, sí, _____ (*riure*) vosaltres tots plegats!
- j) No convé que en Joan ens _____ (*reconèixer*).

9. Completa les frases següents amb la forma corresponent del verb que hi ha indicat.

- a) Si m'haguéssiu dit que veníeu, us _____ (*reservar*) un lloc a taula.
- b) En cas que sortís d'hora de la feina, _____ (*anar*) a fer una copa plegats.
- c) Posat que aquest diumenge fes bo, _____ (*poder*) anar a la platja.
- d) Hauria vingut abans si _____ (*dir*) que us faltava ajuda.
- e) Quina hora _____ (*ser*)? Doncs ja _____ ser ben bé les tres.
- f) Se n'aniria amb ell de viatge, si li ho _____ (*demanar*).
- g) Si van canviar de classe, és que no hi _____ (*cabre*) perquè eren molts.
- h) No m'hauria esperat tanta estona si _____ (*dir*) que no hi havia classe.
- i) Li deixo el cotxe si me'l _____ i l'hi deixaré sempre que me'l _____ (*demanar*).
- j) Si el famós davanter _____ (*reaparèixer*) en el partit de demà, la victòria estaria assegurada.
- k) L'Esteve esperava que li _____ (*agrair*) el seu gest.
- l) Si _____ (*poder*), li transmetria la notícia per internet.
- m) Si us falta gent per completar la llista, _____-hi (*incloure*) la meva germana.
- n) Podries guanyar tots els rivals si _____ (*córrer*) una mica més.

10. Fes el mateix que a l'exercici anterior.

- a) No (*resoldre*) _____ els problemes vosaltres, perquè, si no, els vostres fills no aprendran a espavilar-se.
- b) En Jofre no vol sortir fins que es (*pondre*) _____ el sol, perquè té una malaltia a la pell.
- c) Ara ja ho (*entendre*) _____, però no sé si ho sé explicar.
- d) No puc esperar que et portin el gelat, si no vull que es (*fondre*) _____ el meu.
- e) Fa un mes el govern ja (*respondre*) _____ la pregunta que li han tornat a adreçar.
- f) Ens agradaria que vosaltres ens (*comprendre*) _____ una mica quan us diem que volem anar a ballar a la platja.
- g) Han llançat moltes calúmnies sobre la nostra empresa. (*respondre, nosaltres*) _____ com es mereixen, amb una denúncia.
- h) No és veritat que ahir jo (*confondre*) _____ el teu germà amb el gos.
- i) Si em permet un suggeriment, (*prendre*) _____ això una mica fred.
- j) Quan (*caldre*) _____ et portaré les coses a casa.
- k) Què (*pretendre, vosaltres*) _____? Ho deixem estar?
- l) Si sabéssiu com funciona l'assecadora, no caldria que (*estendre*) _____ la roba.
- m) Quan estiguin distrets, (*prendre, vosaltres*) _____-los la pilota!
- n) Quan us avisin, (*estar*) _____ tranquils.
- o) No em crec que vosaltres (*estar*) _____ exempts de fer la prova.
- p) No m'agrada que (*tenir, vosaltres*) _____ tants miraments.
- q) Nois, (*tenir*) _____ una mica de paciència.
- r) Maria i Eduard, no (*venir*) _____ abans de les deu, que encara dormim.
- s) (*venir, vosaltres*) _____ tan aviat com pugueu.
- t) No és veritat que nosaltres encara no (*tenir*) _____ les entrades.
- u) Nena, no t'(*estar*) _____ tan quieta, que tothom balla!
- v) Si vostè vol, (*venir*) _____ al cap de mitja hora.
- w) Nil, (*venir*) _____ de pressa, que encara podràs aconseguir un autògraf!
- x) Quan (*tenir*) _____ divuit anys ja podreu conduir.
- y) No m'agradaria que nosaltres (*estar*) _____ poc considerats en el grup de treball.
- z) Si tu (*venir*) _____ a veure'ns, veuries que el paisatge que ens envolta és com el paradís.
- aa) Et van dir que (*treure*) _____ el cotxe del garatge a primera hora.
- bb) La conec des de fa temps, però no sabia que tu també la (*conèixer*) _____.
- cc) Aleshores, a Europa, les llengües romàniques s'(*estendre*) _____ en un territori més gran que l'actual.
- dd) No és cert que el que ha comprat la Gemma (*valer*) _____ molt més que el que portaran els teus amics.

11. Escriu l'infinitiu, el gerundi i el participi que corresponguin a aquestes formes verbals.

rebatia			
trasmetíem			
incorrieu			
reflectia			
romanien			

12. Fes el mateix que a l'exercici anterior.

	<i>infinitiu</i>	<i>gerundi</i>	<i>participi</i>
absolgui			
remetíem			
caigui			
aparegui			
riguéreu			
prendria			
clogueu			
naixeràs			
vencien			
molguérem			

13. Completa els espais buits amb la forma verbal adequada.

- Finalment, el jurat popular ha (*absoldre*) l'acusat.
- La presidenta ha (*cloure*) l'acte amb unes paraules.
- El Genís ha (*compondre*) una nova cançó.
- Encara no has (*coure*) els cigrons?
- La modista m'ha (*estrènyer*) els pantalons.
- M'he (*confondre*) de clau.
- El gos s'ha (*ajeure*) a l'ombra.
- Hi han (*incloure*) l'IVA?
- La seva estada a l'Àfrica l'ha (*influir*) molt.
- Una trucada de telèfon ha (*interrompre*) la conversa.

14. Completa els espais buits amb la forma verbal adequada.

- Treballant i (*viure*) a la mateixa ciutat, deus estalviar força.
- Tot el matí ha estat (*percebre*) la mateixa estranya sensació de perill.
- Les pluges d'aquests dies estan (*contradir*) les previsions.
- Les teves paraules continuen (*reflectir*) certa agressivitat.
- Davant la manca de proves, el jutge va acabar (*absoldre*) l'acusat.
- Mentre la carn es va (*coure*), faré l'amanida.
- Si em continueu (*interrompre*) no acabarem mai.
- Amb aquesta calor, la neu s'està (*fondre*).
- Malgrat el fracàs de l'experiment, continua (*pretendre*) patentar l'invent.
- Quan em vas trucar, estava (*treure*) la pols.

15. Corregiu les frases incorrectes que hi hagi.

- a) Llegeix una novel·la agradant-li molt.
- b) S'ha fet un nom col·laborant amb la revista *Llegeix*.
- c) Va deixar els estudis, disgustant els seus pares.
- d) Anant a l'escola, el van atropellar, causant-li moltes ferides.
- e) Li va tocar la grossa de Nadal, convertint-se en milionari.

16. Omple cada buit amb la forma adequada del verb indicat entre parèntesis.

- a) Noies, no la (*distreure*) ara, que està (*dur*) el programa.
- b) Si no (*conèixer*) bé la regió, més val que et (*donar*) un plànol, perquè si no, et (*perdre*).
- c) Si els (*interrompre*), us (*garantir*) que avui no acaben.
- d) Es (*ressentir*) de l'esquena i (*pressentir*) que plourà.
- e) La lluna (*lluir*) en un cel sense núvols i es (*reflectir*) sobre el mar, reflex tan sols (*interrompre*) per les onades.
- f) En Pau avui (*lluir*) el seu fill per tota l'empresa; si us plau: no el (*decebre*) i (*dir*) alguna cosa afalagadora del nen.
- g) No marxeu, (*romandre*) aquí i (*asseure's*) una estona.
- h) -ho (*resoldre*) nosaltres i -ho (*treure's*) de sobre.
- i) Si ell (*ser*) més ràpid, (*resoldre*) l'enigma abans.
- j) Martí i Joel, (*treure*) els trastos del sofà i-hi (*ajeure's*).
- k) Noies, si (*veure*) que de moment jo no hi (*cabre*), (*dur*) un seient i (*dir*) on m'haig de posar.
- l) Li han (*rebatre*) tot el que ha dit, no li han (*admetre*) res!
- m) (*encendre*) el foc de la llar, que es vagi fent brasa per cuinar.

- n) Les mesures que la comissió ha (*prendre*) no semblen les més oportunes.
- o) La calor va provocar que els productes lactis es (*corrompre*).
- p) Gràcies a la seva recerca tenaç han anat (*aparèixer*) els documents.
- q) Si l'empresa hagués tingut pressupost, (*difondre*) publicitat pel barri.
- r) Si vosaltres (*voler*), aniríem a fer una ruta pel Pirineu aquest estiu.

17. Completa la frase b) de manera que signifiqui exactament el mateix que la frase a) o bé de manera que només variï el significat a causa d'algun element explícit de la frase b). Fixa-t'hi:

Exemple: a) Potser m'he equivocat prenent aquesta decisió.
b) És possible que m'hagi equivocat prenent aquesta decisió.

1. a) Si vas dir el secret, el vas comprometre.
b) Si haguéssiu dit el secret, _____ .
2. a) És important estendre bé la roba.
b) Cal que tots nosaltres _____ bé la roba.
3. a) Possiblement els fogons comencen a cremar malament, i per això caldria canviar-los.
b) Pot ser que els fogons _____ a cremar malament, fet que comportaria que _____ canviar -los.
4. a) Em va dir: "Treu la brossa tu!"
b) Em va dir que _____ la brossa jo.
5. a) Actualment, el nou model no inclou cap prestació nova.
b) Abans, el nou model no _____ cap prestació nova, però es preveu que _____ alguna més endavant.
6. a) Quan pugueu, feu-ho.
b) Ens va dir que quan _____, ho _____
7. a) Heu de transmetre un missatge positiu.
b) Vull que _____ un missatge positiu.
8. a) Has d'estudiar una miqueta més.
b) Cal que _____ una miqueta més.

18. Completa les frases següents amb la forma corresponent del verb que hi ha indicat.

- a) Si m'haguéssiu dit que veníeu, us _____ (*reservar*) un lloc a taula.
- b) En cas que sortís d'hora de la feina, _____ (*anar*) a fer una copa plegats.
- c) Posat que aquest diumenge fes bo, _____ (*poder*) anar a la platja.

- d) Hauria vingut abans si _____ (*dir*) que us faltava ajuda.
- e) Se n'aniria amb ell de viatge, si li ho _____ (*demanar*).
- f) Si van canviar de classe, és que no hi _____ (*cabre*) perquè eren molts.
- g) No m'hauria esperat tanta estona si _____ (*dir*) que no hi havia classe.
- h) Li deixo el cotxe si me'l _____ i l'hi deixaré sempre que me'l _____ (*demanar*).
- i) Abans, ells sempre es _____ (*trobar*) a la reunió del sector.
- j) Ens agradaria que tu ens _____ (*fer*) aquest encàrrec.
- k) Jo els _____ (*conèixer*) des que vaig entrar a treballar a l'empresa.
- l) Vull que la Maria _____ (*escriure*) als clients morosos.
- m) M'han _____ (*oferir*) una feina ben pagada.
- n) No _____ (*recollir*) els documents fins que t'ho digui.
- o) Fa dos mesos que està _____ (*viure*) dels diners de l'atur.
- p) Ens agradaria que tu ens _____ (*fer*) més cas.
- q) Ens ha _____ (*saber*) molt de greu.
- r) Cal que tu _____ (*cosir*) el vestit verd.
- s) Apaga el foc que el cafè ja _____ (*bullir*).
- t) Ells han _____ (*obrir*) la porta.

19. Completa els espais buits amb la forma verbal adequada.

- a) Segur que si l'acusat (*reconèixer*) la seva culpabilitat, el jurat seria indulgent.
- b) Si m'haguessis dit que hi havia vaga de trens, (*agafar*) l'autobús.
- c) Si no (*prendre*) la bufanda, segur que us hauríeu pelat de fred.
- d) Si us telefona,-li (*dir*) que sigui puntual.
- e) No us ho (*creure*) pas!
- f) Quan us facin la foto (*riure*) una mica.
- g) Aquest matí totes les televisions han (*emetre*) el reportatge.
- h) Finalment, l'investigador ha (*resoldre*) les incògnites del cas.
- i) No és gens ploranera, però conèixer com es viu als carrers de Managua l'ha (*commoure*).
- j) Només els exiliats saben el que han (*sofrir*) durant tants anys.
- k) Tot i que el sindicat va desmentir ahir la notícia de la pròxima vaga de pilots, aquest matí l'han (*difondre*) en alguns mitjans de comunicació.

l) No han (*saber*) què respondre.

20. Escriu en els espais en blanc la forma verbal més adequada.

- a) La Maria vol que jo (*beure*) com una granota.
- b) Si no (*beure*) tant de vodka, no aniries tant de tort.
- c) Ens han demanat que (*moure, nosaltres*) totes les cadires.
- d) Si no us (*moure*) sense parar hi hauria més silenci.
- e) Vull que (*escriure, vosaltres*) un anònim al Miquel.
- f) Ha deixat que el tall es (*coure*) més del compte.
- g) Si jo (*deure*) tants diners, fugiria a Burkina Faso.
- h) Em va doldre que no s'ho (*creure, elles*)
- i) Ens va recomanar que (*vendre*) tota la vaixella.
- j) Digues als nens que (*treure*) els peus de sobre la taula.
- k) Aniria bé que a les vuit (*estar*) tot al seu lloc.
- l) Quan (*poder*), ensenya'm els llibres que t'has comprat.
- m) Ens va exigir que (*dur, nosaltres*) unes ulleres negres.
- n) Volem que (*venir, vosaltres*) a veure la pel·lícula de què us hem parlat.
- o) Vull que ho (*tenir, tu*) a punt abans de l'any 2023.
- p) Si no (*volar, vosaltres*) trobar una casa tan a mida, ja fa temps que viuríeu a Barcelona.

21. Completa la frase B de manera que signifiqui el mateix que la frase A.

1. A. És important treure les bicicletes al carrer i que al barri hi hagi força espai per aparcar-les.

B. Cal que nosaltres _____ les bicicletes i que al barri hi hagi prou aparcaments per a les bicicletes.

2. A. L'article, pot ser que l'hagin acabat abans d'esmorzar perquè normalment comencen a treballar d'hora.

B. _____ haver acabat l'article abans d'esmorzar perquè normalment comencen a treballar d'hora.

3. A. Jo no podré anar a l'assemblea. Caldrà que hi vagis tu.

B. Jo no podré anar a l'assemblea. _____ tu.

4. A. Sents la música? Probablement és el grup que està assajant per a aquesta nit.

B. Sents la música? _____ ser el grup que està assajant per a aquesta nit.

5. A. Ha demanat que li possessin una barana a l'escala que puja a la terrassa

B. _____ una barana a l'escala que puja a la terrassa.

6. A. Va començar a ploure just quan sortíem de treballar
B. _____ a ploure just quan sortíem de treballar.
7. A. S'estima més agafar el tren per anar a treballar que haver d'aparcar el cotxe.
B. _____ el tren per anar a treballar que haver d'aparcar el cotxe
8. A. El Joan Manuel Serrat va cantar dues vegades "Mediterraneo" perquè el públic li ho va demanar.
B. El Joan Manuel Serrat _____ "Mediterraneo" perquè el públic li ho va demanar.
9. A. S'han de llegir bé les instruccions per instal·lar la TDT.
B. _____ llegeixis bé les instruccions per instal·lar la TDT.
10. A. Ho hem de voler fer ; si no, no ho aconseguirem mai.
B. Caldria que _____ fer; si no, no ho aconseguirem mai.

Morfosintaxi - Les preposicions

1. Completa les frases següents amb la preposició a + article o només amb l'article.

- a) Va aixecar la mà per cridar _____ taxista.
b) El públic assistent va aplaudir _____ conferenciant més de deu minuts.
c) Jordi, porta el document _____ cap del servei, si us plau.
d) La nova reglamentació afavoreix _____ funcionaris.
e) He de preguntar _____ responsable si cal que fem més fotocòpies.
f) Espereu-me un moment que vull saludar _____ ponent.

2. Completa aquestes frases tenint en compte les normes de canvi i caiguda de preposicions.

- a) Cal insistir el compliment de la normativa.
Cal insistir fer complir la normativa.
Cal insistir es compleixi la normativa.
- b) No dubtava l'èxit de l'operació.
No dubtava considerar un èxit l'operació.
No dubtava l'operació fos un èxit.
- c) L'autor s'avenia introduir esmenes a l'obra.
L'autor s'avenia s'introduïssin esmenes a l'obra.
L'autor s'avenia la introducció d'esmenes a l'obra.
- d) Vés amb compteels mosquits, quan vagis de viatge.
Vés amb compte no et piquin els mosquits, quan vagis de viatge.
Vés amb compte no anar a zones on hi hagi molts mosquits, quan vagis de viatge.

3. Omple els buits de les oracions següents amb *a*, *en*, *de*, *amb* o *que*.

- a) Confiava aquell tipus d'embalatge resistiria prou.
- b) Tenia interès observar-lo més atentament.
- c) Després tractem dels tipus de peres, parlarem llurs propietats.
- d) Estaven d'acord construir un pont damunt del riu.
- e) Van tancar les persianes a fino entrés la llum.
- f) Confiava tenir els resultats a temps.
- g) Es van entossudir introduir una nova clàusula en el contracte.
- h) Han passat força anys des van començar les emissions a TV3.
- i) Sempre pensava renovar les existències.
- j) L'escaldat consisteix posar les hortalisses en aigua bullent durant dos minuts.
- k) En el cas trigui arribar, comenceu.
- l) La propaganda ha d'estar a punt abans obrin les botigues.
- m) Traduiria els textos a condició li facilitessin un bon diccionari.
- n) Es complaïa la contemplació del quadre de Renoir.
- o) Molts diputats es van abstenir votar.
- p) Cal recordar-se apagar els fars del cotxe.
- q) Mentre els bombers s'afanyaven apagar les flames del sud, el foc s'estenia pel nord.
- r) Tenia interès observar el dossier més atentament. Van quedar continuar la sessió a la tarda.
- s) Confio solucionarem aquest problema ben aviat.
- t) M'adono tot ha canviat molt de pressa.
- u) Fa temps que penso col·laborar amb aquesta ONG.
- v) En Raül es penedirà haver pres aquesta decisió.
- w) Abans continuïis la prova, repassa el que ja has fet.