

1. OBJECTIUS

- 1 - Comprendre i valorar els canvis en la concepció de l'art i l'evolució de les seves funcions al llarg de la història.
- 2 - Entendre les obres d'art com a exponents de la creativitat humana, de les que podem gaudir, i valorar-les com a exponents d'una època.
- 3 – Utilitzar amb rigor els mètodes d'anàlisi i la terminologia adequada en el comentari i interpretació d'obres d'art de diferents èpoques i estils.
- 4 – Definir correctament els conceptes més usats del llenguatge arquitectònic i de les arts plàstiques, així com els termes genèrics de la Història de l'Art (estils, corrents, escoles...)
- 5 – Reconèixer i diferenciar les manifestacions artístiques més destacades dels principals estils de l'art occidental, situant-les en el temps i l'espai, tot relacionant-los amb els estils precedents i conseqüents.
- 6 – Identificar, classificar, descriure i argumentar la pertinença d'obres d'art a un estil, escola o tendència determinada.
- 7 –Relacionar i comparar obres d'una mateixa època, i també pertanyent a diferents períodes o estils.
- 8 – Valorar i respectar el patrimoni cultural i artístic, contribuir a la seva conservació i rebutjar els comportaments que el deteriorin o el facin malbé.
- 9 – Realitzar activitats de documentació i recerca en què s'analitzin i contrastin informacions diverses sobre diferents aspectes de la història de l'art.

2. CONTINGUTS CONCEPTUALS

1ª AVALUACIÓ

Bloc I. Conceptes i mètodes (*aquest bloc es farà al llarg del curs*)

Bloc II. Els inicis de l'art

1. Les primeres manifestacions artístiques: pintura rupestre, arquitectura megalítica, Egipte.
- 2.. Art clàssic I: Grècia
3. Art clàssic II: Roma
4. L'art paleocristià
5. L'art bizantí
6. L'art islàmic

2a AVALUACIÓ

7. L'art Romànic
8. L'art Gòtic

Bloc III. L'art occidental en l'Edat Moderna

9. El Renaixement italià: *quattrocento i cinquecento*
10. La difusió europea del Renaixement

3a AVALUACIÓ

11. Arquitectura i urbanisme del Barroc i el Rococó
12. El Barroc: escultura i pintura

Bloc IV. L'art contemporani

13. Clàssic i Romàntic
14. Les arts plàstiques a la segona meitat del segle XIX
15. L'arquitectura dels segles XIX i XX
16. Les avantguardes històriques

3. AVALUACIÓ

3.1. PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

- Els instruments d'avaluació seran:

- Proves escrites que valorin el grau de competència en els diferents objectius i continguts. Es seguirà

el model de selectivitat: vocabulari, exercicis d'anàlisi d'obres d'art, desenvolupament de temes. El vocabulari serà acumulatiu al llarg del curs.

· Observació a l'aula de: l'assistència, puntualitat, comportament, participació, seguiment de la feina diària, correcció de les activitats, del vocabulari, dels apartats treballats individualment per l'alumne, quadern...

· Treballs presentats. En cas que es realitzin, es valorarà la quantitat i qualitat informativa, esperit crític i creativitat, correcció expositiva, estructura i expressió.

3.2. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els criteris seran el resultat d'aplicar els procediments d'avaluació als objectius educatius i continguts seleccionats. En concret a Història de l'Art són els següents:

- Definir i utilitzar correctament la terminologia específica de la matèria.
- Comentar i interpretar, emprant amb rigor el mètode d'anàlisi corresponent, obres d'art de diferents èpoques i estils.
- Identificar i situar cronològicament obres d'art representatives d'un moment històric, senyalant els trets característics més destacables.
- Elaborar síntesis que demostrin la comprensió i la capacitat d'interrelació de diferents aspectes, processos o etapes artístiques.

3.3. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

a) Es faran dos exercicis escrits per avaluació*(sempre hi quan la durada del trimestre ho permeti. Sinó es farà només un examen).. A l'hora de realitzar la mitjana de notes de les proves es tindrà en compte la quantitat de matèria que ha inclòs cada examen. La nota dels exàmens puntuarà un 90%.

b) La feina diària i els treballs puntuaran un 10 % de la nota del trimestre.

c) Aquells alumnes que perdin el dret d'avaluació contínua per acumulació de faltes d'assistència realitzaran una prova de caire extraordinari i prèviament hauran de presentar un treball escrit. Aquest inclourà: vocabulari, comentari d'obres i desenvolupament de temes que, valorant el nombre i tipus de faltes justificades i no justificades, es concretaran individualment.

* Els exàmens s'hauran de realitzar en les dates fixades, així:

· Si un alumne/a sap amb antelació que no pot assistir a un examen (o activitat complementària) per una causa justificada, que no pot ajornar, ho comunicarà amb temps al professor, a fi de fixar una altra hora o data.

· Si un alumne/a falta a un examen per causa mèdica o major, no prevista, sols podrà fer la prova un altre dia si presenta justificació mèdica o legal (no serà suficient amb la justificació familiar).

3.4 CRITERIS DE PROMOCIÓ I ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ

a) No es faran proves de recuperació per exàmens ni a final d'avaluació. Si un alumne no aprova l'assignatura aquesta constarà com a suspesa damunt el bolletí i haurà de fer un examen de tota la matèria suspesa al principi de l'avaluació següent. Si s'aprova aquest examen i es te la feina presentada, es recupera l'avaluació.

b) La nota final serà la mitjana de les notes de les tres avaluacions. Promocionaran aquells que tinguin una mitjana igual o superior a 5.

Exàmens de setembre

- A l'examen de setembre entra tota la matèria del curs (la nota per aprovar ha de ser un 5)
- Els alumnes amb treballs pendents els hauran de presentar per poder fer l'examen.

4. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Si és possible es farà una sortida per conèixer d'aprop el patrimoni de les illes Balears. La visita inclourà les principals manifestacions del gòtic a Palma i la possibilitat de fer un recorregut modernista per la ciutat. És una sortida obligatòria i la no assistència de forma injustificada serà motiu d'avaluació negativa.