

1. UNITATS I TEMPORALITZACIÓ

| Primera avaluació | Segona avaluació | Tercera avaluació |
|--|---|--|
| Repàs de gramàtica i ortografia | Repàs de gramàtica i ortografia | Repàs de gramàtica i ortografia Els pronoms relatius i febles. |
| La literatura i els gèneres literaris. La narrativa | La literatura i els gèneres literaris. La poesia. | La literatura i els gèneres literaris. El teatre |
| La comunicació: elements de la comunicació / funcions del llenguatge | El sintagma nominal: morfologia del determinant, del nom i de l'adjectiu | Resum de comentari de textos |
| Comentari de textos. Els textos narratius i argumentatius | El verb | Història de la literatura: quadre cronològic d'història de la literatura catalana. |
| La lingüística del text i les propietats textuais Els registres de la llengua | Història de la literatura: la literatura moral i didàctica. El segle d'or de la literatura catalana | la literatura de l'edat moderna. La literatura del segle XIX. |
| La puntuació i els connectors | | |
| Història de la literatura: els primers textos i la literatura historiogràfica. | | |

2. AVALUACIÓ (Instruments d'avaluació, criteris de qualificació i avaluació)

PER PODER SUPERAR L'ASSIGNATURA S'HAN D'ASSOLIR ELS OBJECTIUS SEGÜENTS:

Identificar i comprendre textos orals i escrits emesos en el model estàndard o en qualsevol varietat interna de la llengua, propera al context de l'alumnat.

Produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció textuals.

Llegir de manera expressiva qualsevol tipus de text amb la pronúncia i l'entonació adequades.

Fer un ús correcte de les normes que regulen l'ortografia, la morfologia, la sintaxi i el lèxic.

Comprendre els factors socials i legals que condicionen el contacte entre llengües i apreciar els processos de desplegament i normalització de la llengua catalana.

Valorar la realitat plurilingüe i multicultural del món d'avui, posant atenció a l'àrea de parla catalana i a les Illes Balears en particular, a l'Estat espanyol en general i a Europa.

Conèixer les característiques generals dels períodes més representatius de la literatura catalana, com també saber-ne contextualitzar els autors i les obres més destacades.

Analitzar i comentar, des del punt de vista formal i de contingut, textos en prosa i en vers, de qualsevol tipologia, fent de la lectura una forma d'enriquiment personal i d'obertura al món.

Veure la llengua i la literatura com a mitjà de comunicació individual i social, com a eina d'interpretació de la realitat i mostra del patrimoni cultural.

Emprar tècniques de recerca, selecció amb sentit crític, elaboració i presentació de la informació, utilitzant tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la informació i de la comunicació.

3. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:

S'avaluaran els exàmens, els exercicis, l'elaboració de les tasques personals, les intervencions i els treballs fets a classe i fora de l'aula, els treballs individuals o en equip.

A cada avaluació es faran com a mínim dos exàmens. Durant la segona i la tercera avaluació es podran incloure continguts tractats en les avaluacions passades. S'ha de treure com a mínim un 3 de cadascuna d'aquestes proves per poder fer la mitjana de l'avaluació. Aquestes proves suposaran un 75% de la nota d'avaluació. Cal recordar que es podran penalitzar els problemes d'expressió i ortografia dels alumnes amb un màxim de dos punts per examen.

També a cada avaluació es realitzaran controls, activitats i/o treballs relacionats amb les lectures obligatòries. Cal tenir en compte, a més, que la lectura dels llibres proposats és una condició indispensable per poder aprovar; l'alumnat, per tant, ha de demostrar que ha llegit aquests llibres per obtenir una qualificació positiva de l'assignatura. Així mateix, al llarg de tot el curs l'alumnat haurà de realitzar tot un seguit d'activitats dins i fora de classe: comentaris de text, exercicis d'ortografia i de gramàtica, resums, esquemes, treballs de recerca... Totes aquestes activitats (tant les relacionades amb la lectura com aquelles que tenen a veure amb el treball diari) es valoraran amb un 25% sobre la nota d'avaluació.

És un requisit per aprovar l'assignatura l'ús oral i escrit de la llengua catalana durant les classes i a totes les tasques que es realitzin. No podrà aprovar el curs qui no compleixi aquesta norma.

El fet de no presentar-se a alguna de les proves sense justificació provada es qualificarà amb un zero. També es qualificarà amb un zero el fet de no realitzar i de no presentar alguna de les activitats o tasques encomanades en els terminis fixats sense justificació.

Qualificació del juny: la nota del curs s'obtindrà a partir de la nota de les tres avaluacions: la primera i la segona comptaran un 30% cadascuna de la nota, mentre que la tercera es valorarà amb un 40%.

Avaluació del setembre: a la convocatòria del mes de setembre, l'alumnat s'haurà d'examinar de tots els continguts de l'assignatura, incloses les lectures obligatòries. Per aprovar l'assignatura s'ha de tenir una

4. RECUPERACIÓ

Aquells alumnes que hagin suspès alguna avaluació podran recuperar-la al mes de juny. En tot cas, aquests exàmens inclouran també les lectures obligatòries.

A la convocatòria del mes de setembre, l'alumnat s'haurà d'examinar de tots els continguts de l'assignatura, incloses les lectures obligatòries.

5. ALTRES

La seqüenciació temporal de continguts es podrà modificar en funció de la distribució horària de l'assignatura ja que durant un quadrimestre s'impartiran 3 sessions setmanals de classe i durant l'altre quadrimestre només dues, tal i com marca la llei. La participació a les activitats complementàries és obligatòria.

6. MATERIAL

Llibre de text: SOLC 9 Literatura Catalana. Història i textos. ISBN 9788492672677, Educalia 62.

lectures:

Tirant lo Blanc, Episodis amorosos. Ed 62 Educaula. ISBN 978-84-9267-2257

L'espill.



Teatre: Terra Baixa, Mar i Cel, la filla del mar. Ed 62, educaula ISBN 978-84-9254-9894

NOM I LLINATGES:

SIGNATURA:

SIGNATURA DELS PARES O TUTORS: