

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I METODOLOGIA D'AVUACIÓ

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

1R BATXILLERAT

CURS 2018-19 / IES SANTANYÍ

CRITERIS D'AVUACIÓ.

1. Caracteritzar diferents classes de textos orals (conferència, debat, tertúlia, conversació, etc.) i escrits (descripció, narració, exposició, argumentació, etc.), pertanyents a àmbits d'ús diversos, en relació amb els factors de la situació comunicativa; posar en relleu els trets més significatius del gènere al qual pertanyen, analitzar els trets del seu registre i valorar-ne l'adequació al context.
2. Realitzar exposicions orals relacionades amb algun contingut del currículum o tema d'actualitat, seguint un esquema preparat prèviament i usant recursos audiovisuals o de les tecnologies de la informació i la comunicació, com cartells o diapositives; exposar, si s'escau, les diverses opinions que se sostenen i avaluar els diferents arguments que s'addueixen.
3. Compondre textos expositius i argumentatius sobre temes lingüístics, literaris o relacionats amb l'actualitat social i cultural, utilitzant procediments de documentació i tractament de la informació.
4. Conèixer, valorar i utilitzar els procediments per a l'obtenció, el tractament i l'avaluació de la informació, per a la comprensió i per a la producció de textos, amb una perspectiva crítica.
5. Valorar i conèixer l'evolució històrica de les formes i els temes literaris, des de l'edat mitjana fins al segle XIX, atès el marc històric i cultural i la seva relació amb els autors i les obres més destacats, així com amb els autors i les obres més destacats de la literatura universal.
6. Interpretar el contingut d'obres literàries breus i fragments significatius de diferents èpoques literàries, des de l'edat mitjana fins al segle XIX, utilitzant els coneixements sobre les formes literàries (gèneres, figures i trops més usuals, versificació) i els diferents períodes, moviments i autors.
7. Realitzar treballs crítics sobre la lectura d'obres significatives de les èpoques o els moviments estudiats, després d'interpretar-les en relació amb el seu context històric i literari i d'obtenir la informació bibliogràfica necessària, i efectuar una valoració personal.
8. Utilitzar sistemàticament els coneixements sobre la llengua i el seu ús en la comprensió i l'anàlisi de textos de diferents àmbits socials i en la composició i la revisió dels propis, i emprar la terminologia adequada.
9. Conèixer les causes històriques de l'existència de les diferents llengües d'Espanya i les seves grans varietats dialectals, reconèixer i descriure els seus trets en manifestacions orals i escrites.
10. Conèixer les característiques generals de l'espanyol d'Amèrica i algunes de les seves varietats, així com les coincidències i diferències de la norma en diferents manifestacions orals i escrites, literàries i dels mitjans de comunicació.

PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ

A partir dels objectius i dels continguts, recollits a la programació i que es donaran a conèixer a l'alumnat, els procediments d'avaluació són els següents:

Es realitzarà com a mínim un **examen (prova escrita) per trimestre** que contemplarà totes les parts: llengua, literatura i comentari de text.

ORTOGRAFIA

Es seguiran els criteris de correcció ortogràfica que usa la UIB per a les proves de Selectivitat.

Llibre de Text:

Varios autores: Lengua y Literatura Castellana 1º Bachillerato. Editorial SM

Lectures:

Es llegiran dos llibres durant el curs i a més s'utilitzarà l'antologia del llibre de text. Amb aquestes lectures es faran comentaris o exàmens, segons es cregui oportú.

Els llibres de lectura són:

- MARIZ, Rae: Sin identidad. ED. SM
- ZORRILLA, José: Don Juan tenorio Ed. Vicens Vives. Clásicos Hispánicos.

També es fomentaran els apunts (no el dictat), les ampliacions a partir d'esquemes i resums, prèvia consulta de bibliografia recomanada. En cas necessari, es facilitaran fotocòpies complementàries dels diferents temes i es potenciarà l'ús dels mitjans audiovisuals i informàtics que el Centre ofereix. Es realitzaran exposicions orals a classe dels temes de literatura a partir de guions preparats pels alumnes per tal de fomentar l'exposició oral planificada.

A causa de la nova distribució horària per a l'assignatura de llengua castellana i literatura a batxillerat, segons la nova llei educativa LOMQUE, la matèria constarà de dues hores setmanals en els primer cinc mesos del curs escolar (és a dir, fins al mes de gener de 2018) i de tres hores setmanals en la segona part del curs escolar. Aquesta nova distribució horària serà alterna en els dos grups de primer de batxillerat.

Nota global de l'avaluació:

La nota global de l'avaluació serà el resultat de la suma de:

- Exàmens dels continguts (teoria i pràctica): 80%

- Treball i / o examen del llibre de lectura/ i exposicions orals: 20%

* La nota global de l'avaluació pot variar de zero a un punt depenent de l'actitud mostrada a classe: participació, realització de les tasques encomanades, assistència, etc.

*La no presentació a un examen sense una causa justificada i de força major suposarà suspendre l'examen i que l'alumne haurà de realitzar la corresponent recuperació en la data fixada.

*La no presentació d'un treball de lectura o la no realització d'una exposició sense una causa justificada i de força major suposarà suspendre l'avaluació i haver de realitzar un altre treball o entrega diferents als de l'avaluació. En qualsevol cas, només s'acceptaran treballs i entregues dos dies fora del termini fixat. Cada dia de retard descomptarà 1 punt de la nota.

Recuperació:

L'avaluació és contínua, però si el professor ho considera adient es podran realitzar proves de recuperació específiques al llarg del curs.

A setembre es realitzarà un examen amb tota la matèria i la nota obtinguda serà la final.

Pèrdua del dret a l'avaluació contínua:

L'alumnat perdrà el dret a l'avaluació contínua quan no assisteixi regularment a les seves classes. No assistir regularment equival a no assistir a un 15% de les sessions corresponents. Així l'alumne afectat sols es podrà presentar a un examen final el mes de juny.

Nom de l'alumne/a:

Signatura del pare / mare / tutor: