



**PROGRAMACIÓ  
LLENGUA CATALANA I LITERATURA  
2n DE BATXILLERAT  
CURS 2017-18**

**CONTINGUTS**

**COMENTARI DE TEXT**

**Bloc 1 Comunicació oral: escoltar i parlar**

La comunicació oral no espontània en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial. La seva caracterització.

Comprensió i producció de textos orals procedents dels mitjans de comunicació social: gèneres informatius i d'opinió. La publicitat.

Presentació oral: planificació, documentació, avaluació i millora.

**Bloc 2 Comunicació escrita: llegir i escriure**

La comunicació escrita en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial. Elements i els gèneres textuais.

Anàlisi i comentari de textos escrits de l'àmbit acadèmic.

Planificació, realització, revisió i millora de textos escrits de diferents àmbits socials i acadèmics.

**Bloc 3 Coneixement de la llengua**

La paraula i les relacions gramaticals

El discurs

Normes ortogràfiques i gramaticals.

Observació, reflexió i explicació de les diferents formes d'organització textual de textos procedents de diferents àmbits. La intertextualitat.

Identificació i ús dels recursos expressius que marquen l'objectivitat i la subjectivitat.

Observació, reflexió i explicació de la dixi temporal, espacial i personal.

**Bloc 4 Comunicació literària**

Anàlisi de fragments o obres completes significatives del segle XX fins als nostres dies.

Interpretació crítica de fragments o obres completes significatives del segle XX fins als nostres dies.

**SOCIOLINGÜÍSTICA**

**Bloc 3 Coneixement de la llengua**

Origen i evolució historicosocial de la llengua catalana. Substrat. La Romània i les llengües romàniques. El llatí vulgar. Superstrat. Adstrat. El català a l'edat mitjana, al segle XV, als segles XVI-XVIII i a l'etapa contemporània. Pompeu Fabra i Antoni M. Alcover.

La variació lingüística: social, històrica, geogràfica i estilística. Els dialectes geogràfics del català. Els registres. La varietat estàndard. Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador.

Les llengües en el món. Els fenòmens de contacte entre varietats: bilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic (minorització, substitució, normalització). Els prejudicis lingüístics. Models de planificació.

Identificació, anàlisi i descripció de la realitat plurilingüe i multicultural de l'Estat espanyol. Descripció del marc legal i de la realitat sociolingüística de l'àrea de parla catalana i de les Illes Balears.

**LITERATURA**

**Bloc 4 Comunicació literària**

Estudi de les obres més representatives de la literatura catalana del segle XX fins als nostres dies: marc històric i cultural. El modernisme. La poesia. Joan Maragall. La narrativa. Víctor Català. El teatre. Santiago Rusiñol. El noucentisme. Josep Carner. L'escola mallorquina. Joan Alcover. Miquel Costa i Llobera. Els moviments d'avantguarda i les seves manifestacions. Joan Salvat Papasseit. La literatura fins als anys trenta. Carles Riba. J.M. de Sagarra. La literatura de postguerra. Narrativa: Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda. Poesia: Salvador Espriu. Joan Brossa. Teatre.

La literatura actual: narrativa, poesia, teatre. L'assaig. (Baltasar Porcel, Maria Mercè Marçal i Alexandre Ballester)

## DISTRIBUCIÓ TEMPORAL

### Primera avaluació

1. Les propietats textuais. El comentari de text
2. La tipologia textual
3. La variació lingüística
4. Origen i evolució de la llengua catalana
5. La llengua literària
6. Introducció a la literatura contemporània
7. El modernisme
8. L'escola mallorquina
9. El noucentisme

Lectura: *Brànquies*, Guillem Gavalrà Adia Edicions

### Segona avaluació

1. Els moviments d'avantguarda
2. La literatura fins als anys 30
3. La literatura de postguerra
4. La literatura actual

Lectura: *La plaça del Diamant*, Mercè Rodoreda Editorial Bromera

### Tercera avaluació

1. Les llengües del món
2. Situació sociolingüística actual de la llengua catalana

Lectura: *La venedora de paraules*, Séchu Sende La Magrana

Al llarg del curs es llegirà una antologia de textos poètics i una selecció de textos sobre sociolingüística.

## Criteris d'avaluació / Estàndards d'aprenentatge avaluable

### Comentari de text

1. Escoltar i comprendre de forma activa i analitzar textos orals i escrits de diferent tipologia	1.1. Reconeix les diferents formes d'organització del contingut 1.2. Analitza els recursos verbals i no verbals 1.3. Produeix textos orals i escrits de diferent tipologia
2. Sintetitzar i seleccionar el contingut de textos de diferent tipologia	2.1. Sintetitza per escrit i oral el contingut de textos
3. Fer una presentació oral acadèmica	3.1 Planificació 3.2 Recopilació d'informació 3.3 S'expressara oralment amb claredat i coherència i correcció 3.4 Avalua les pròpies presentacions i les dels companys
4. Escriure textos acadèmics	4.1 Desenvolupa el tema amb rigor, claredat i correcció, coherència, adequació i cohesió 4.2 Avalua les pròpies produccions i les dels companys
5. Llegir i analitzar textos literaris representatius de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies,	5.1. Analitza fragments literaris, o si és el cas obres completes 5.2. Compara textos de diferents èpoques i descriu l'evolució de temes i formes.
6. Interpretar de manera crítica fragments o obres de la literatura del segle XX fins als nostres dies,	6.1 Reconeix les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.
7. Desenvolupar per escrit un tema de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies,	7.1 Exposa les idees amb rigor, claredat, coherència i correcció i aporta una visió personal.
8. Elaborar un treball de caràcter acadèmic en	8.1 Elaborar un treball de caràcter acadèmic en

suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura consultant fonts diverses, adoptant un punt de vista crític i personal i emprant les tecnologies de la informació i la comunicació.	suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura consultant fonts diverses, adoptant un punt de vista crític i personal i emprant les tecnologies de la informació i la comunicació.
9. Reflexionar sobre la relació entre els processos de producció i recepció d'un text, reconèixer la importància que per comprendre'l tenen els coneixements previs adquirits a partir de lectures anteriors que s'hi relacionen.	9.1. Expressa les seves experiències lectores d'obres de diferent tipus, gènere, etc., i les seves experiències personals, les relaciona amb el nou text per arribar a comprendre'l i interpretar-lo millor.

### Sociolingüística

1. Conèixer l'origen i l'evolució de la llengua i reflexionar sobre la situació actual del domini lingüístic català, del plurilingüisme de l'Estat espanyol i d'Europa.	1.1. Coneix la situació actual de la llengua catalana al món i del plurilingüisme de l'Estat espanyol i d'Europa.
2. Conèixer la variació social, geogràfica, històrica i estilística de la llengua	2.1 Coneix la variació social, geogràfica, històrica i estilística de la llengua
3. Analitzar i distingir els factors socials i legals que condicionen el contacte entre llengües i valorar els processos de normalització de la llengua catalana. Identificar situacions de bilingüisme, diglòssia, conflicte, minorització i substitució per superar prejudicis lingüístics.	3.1. Identifica i analitza els fenòmens de contacte entre llengües.

### Literatura

1. Conèixer els aspectes temàtics i formals dels principals moviments literaris del segle XX fins als nostres dies, així com els autors i les obres més significatius.	1.1. Desenvolupa per escrit amb coherència i correcció les característiques temàtiques i formals dels principals moviments del segle XX fins als nostres dies, a més d'esmentar els autors i obres més representatives.
2. Llegir i analitzar textos literaris representatius de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, identificar les característiques temàtiques i formals i relacionar-les amb el context, el moviment, el gènere a què pertany i l'obra de l'autor i constatar l'evolució històrica de temes i formes.	2.1. Analitza fragments literaris, o si és el cas obres completes, del segle XX fins als nostres dies, relacionant el contingut i les formes d'expressió amb la trajectòria i l'estil de l'autor, el gènere i el moviment literari a què pertany. 2.2. Compara textos de diferents èpoques i descriu l'evolució de temes i formes.
3. Interpretar de manera crítica fragments o obres de la literatura del segle XX fins als nostres dies, reconèixer les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.	3.1. Interpreta de manera crítica fragments o obres completes significatius de la literatura del segle XX fins als nostres dies, reconeix les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.

### PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ

Cada setmana es farà un comentari de text que s'ha de lliurar obligatòriament.

Cada avaluació es faran **dos exàmens** que combinaran **aspectes teòrics** amb els **pràctics (comentari de textos)**. També s'avaluarà la feina feta a classe: comentaris orals i escrits, redaccions... Així, la nota de l'avaluació reflectirà la mitjana dels dos exàmens i la nota mitjana de les feines realitzades, de lliurament obligat, **si no es fa l'alumne no tindrà dret a presentar-se als exàmens trimestrals**. Els comentaris s'han de lliurar sempre dins els límits establerts (cada setmana). Es tindrà en compte, DE MANERA IMPRESCINDIBLE PER APROVAR L'ASSIGNATURA, la correcció ortogràfica i gramatical.

Les lectures serviran per complementar el temari i es faran diverses activitats; col·loquis, comentaris orals i escrits, feina de recerca...

S'utilitzarà la plataforma MOODLE/classroom i el grup de FB/Instagram com a eina de comunicació.

La correcció gramatical i la redacció s'avaluaran tenint en compte els criteris que fins al curs 16-17 s'han aplicat a les PBAU.\*\*

La recuperació de la matèria suspesa es farà a la darrera avaluació a través d'un examen global de tot el temari del curs, al qual també es podran presentar tots els alumnes aprovats. L'alumne que no superi l'assignatura al juny s'haurà de presentar a l'examen de setembre.

Per detectar els progressos o dificultats de l'alumnat durant el curs i veure la seva evolució es durà a terme:

- Observació diària a l'aula de les activitats dels alumnes: exercicis, comentaris, esquemes, presa d'apuntes, participació, intervencions orals....
- Proves escrites: es realitzaran dos exàmens cada avaluació
- Comentaris i/o treballs sobre les lectures i d'altres textos
- La correcció ortogràfica i expressiva s'avaluarà a través de les proves i dels treballs que realitzin els alumnes.

**\*\*Criteris generals de correcció:** es valoraran en conjunt el contingut i l'expressió. Quant a l'expressió, es tindrà en compte el següent:

- Correcció formal i gramatical (netedat, ortografia, ús dels signes de puntuació, etc.).
- Precisió i claredat en l'expressió.
- Ordre i coherència de l'exposició (estructura, argumentació, adequació a les qüestions i els temes proposats, etc.).
- Adequació del discurs a la situació comunicativa i riquesa d'estil (varietat lèxica i sintàctica, ús de recursos expressius...).

Penalitzatza fins a 2 punts. 5 faltes de gràcia. Barem: 0-5 errades: 0 6-10 errades: -0'25 punts 11-15 errades: -0'5 punts 16-20 errades: -1 punt 21-25errades: -1'5 punts 26 errades o més: -2 punts

Criteris per a la valoració del comentari crític: 1 punt per coherència 0'5 per cohesió 0'5 per adequació.